مراجعة على موضوع فكّري

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«في يوم من الأيام وضع معلِّم التربية البدنية وسط مَلْعَب كرة القدم صخورًا كبيرة الحجم وأغصانَ شجرٍ تعوق تحرُّك التلاميذ فيه، وظلَّ يراقب من بعيد ماذا سيفعلون؟!

فمجموعة منهم تذمَّروا بشِدَّة وثارَ غضبهم، وقالوا: أين مسئولية المدرسة تجاه الأمر؟ ولِمَ لَمْ ينظِّفِ العُمَّالُ سريعًا هذه الفَوْضَى؟.. ومجموعة أخرى أخذوا يلعبون في جزء صغير من المَلْعَب مُكتفين بهذا الجزء دون أن يكترثوا .. أما (حسين) وأصدقاؤه فقد ظلُّوا يَحُومُون حول الصخور الكبيرة والأغصان ويتشاورون حتى قرَّروا أن يتعاونوا جميعًا في حَمْلِ هذه الصخور والأغصان وإبعادها ووَضْعِها في مكان رفع القمامة، وبعد انتهائهم وجدوا لافتةً كبيرةً مُلصَقًا بها مجموعة من الهدايا وقد كُتِبَ على اللافتة: (هذا الكيس هدية مِنِّي أنا معلِّم التربية البدنية للذين يُبعِدُون الأَذَى عن الطريق)، كلُّ عقبة نواجهها في حياتنا هي فرصة لنا لتحسين ظروفنا، وفي الوقت الذي يكتفي فيه الكَسَالَى بالتذمُّر والشكوى يستغلُّ الأذكياء هذه الفُرَص جيدًا من خلال تفكيرهم بإيجابية ورغبتهم الصادقة في مساعدة الغَيْر، كفاك انتظارًا، كُنْ أنت التغيير الذي تريد أن تراه في العالَم».

(أ) لماذا تعمَّد معلِّم التربية البدنية وَضْعَ الصخور والأغصان وسط المَلْعَب؟

....

(ب) كيف اختلفت ردود أفعال التلاميذ تجاه الصخور والأغصان؟

....

(جـ) صِفْ مشاعر التلاميذ الذين أسهموا في رَفْعِ الصخور حين رَأَوا اللافتة وكيس الهدايا.

....

نشاط ٢ صِلِ الكلمة الملوَّنة بمعناها:

(أ) ثَارَ الهواءُ؛ فأسقَطَ أوراق الشجر.	اشْتَعَلَ غَضَبُهُ
(ب) ثَارَ الشرطيُّ على مَن تجاوَزَ السرعة.	مَدْعَاة وسَبَب
(جـ) النصُّ الشِّعْريُّ مَثَارُ تساؤلات.	تَحَرَّكَ وانْتَشَرَ

نشاط ٣ حدِّد نوع الجملة فيما يلي، ثم بيِّن ركنَيْها:

(أ) العقل أعظم النِّعَم. • نوع الجملة: ....، ركناها: ....، ....

(ب) تنزَّهت في حديقة الحيِّ. • نوع الجملة: ....، ركناها: ....، ....

(جـ) لا تهمل نصائح الكبير. • نوع الجملة: ....، ركناها: ....، ....

(د) يطوف القارئ العالَم. • نوع الجملة: ....، ركناها: ....، ....

(هـ) الصادقون محبوبون. • نوع الجملة: ....، ركناها: ....، ....

نشاط ٤ ضَعْ ضميرًا متصلًا أو منفصلًا؛ حتى يتمَّ المعنى:

«قال المعلِّم: يا أبنائِـ........ اعْلَمُـ........ أن الكتاب .... ذاكرة التاريخ، فـ........ نسجِّل فيه ما يَهُمُّـ........ من علومٍ وفنون وتاريخ وطِبٍّ وغير ذلك، فاحْفَظُـ........ كُتُبَـ........ وسجِّلُـ........ كلَّ ما تتعرَّضون له، تَحْفَظْ سِيَرَ........، ويستمِرُّ ذِكْرُ........ ».

نشاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) يجازي الله .... (مفعول به منصوب بالياء)

(ب) تمكَّنْتُ من .... القصيدة. (اسم مجرور، مع الضبط)

(جـ) تصافَحَت .... (اسم مثنى)

(د) تتعجَّب من قوة اللغة العربية. • التقدير: .... (قدِّر الضمير)

نشاط ٦ أجِبْ عن الأسئلة الآتية بجُمَل تشتمل على ضمير، ثم بيِّن نوع الضمير:

(أ) كم أخًا لك؟ • ....، نوع الضمير: ....

(ب) أين قضَيْتَ الإجازة؟ • ....، نوع الضمير: ....

(جـ) ما حقُّ جارك؟ • ....، نوع الضمير: ....

(د) كيف تعبِّر عن هدفك؟ • ....، نوع الضمير: ....

نشاط ٧ كتابة حِوار:

اكتُبْ حِوارًا دَارَ في المنزل بين أم وابنتها حول مشكلة النظام والترتيب، خاصةً بغرفتها وضياع جميع أشيائها، بعد تأخُّرها اليوم الماضي عن المدرسة لبَحْثها عن كُتُبِها داخل غرفتها غير المرتَّبة مراعيًا: (تسلسل الفِكَر، وتناسق الحِوار، واختيار المفردات والكلمات المُحفِّزة والمُلائِمة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠):

....

....

....

....

....

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاسْتماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) وضَعَ المُعلِّمُ القُبَّعةَ الحَمراءَ على رأْسِ سَمِيرةَ. ( )

(٢) المُعلِّمُ يَعرِفُ تلاميذَه جيِّدًا، ويُطوِّر مهاراتِهم. ( )

◂ اخْتَرْ: نَفْهَمُ مِن النَّصِّ أنَّ أمْجَدَ شَخصٌ .... (مُنظَّمٌ – مَنطقيٌّ – مُتشائِمٌ – تَقليديٌّ)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ حوارًا بينَ لاعبٍ ومُدرِّبِه، تَعْرِضُ فيه مُشكلةَ عدمِ الْتزامِ اللَّاعبِ بمواعيدِ التَّدْريبِ مراعيًا اسْتخدامَ تَعبيراتِ الِاحْتِرامِ والتَّحْفيزِ وأُسْلوبَي الأمرِ والنَّهْيِ:

....

....

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«وقفَ يَنظُرُ إلى مَزرعةِ خُيُولِه، وإلَى مَنزِلِه الوَاسِعِ، ثُمَّ تَوجَّهَ إلى مِدفأةِ المَنزِلِ وأَمْسَكَ ورقةَ اخْتبارٍ قديمةً مكتوبٌ علَيْها $\frac{٠}{١٠}$، وتذَكَّرَ أنَّه رَسَبَ؛ لأنه كتَبَ في الاختبارِ أنَّ هدَفه أن يُصْبِحَ صَاحِبَ مزْرعةِ خُيُولٍ ومَنزِلٍ كبيرٍ، وتذَكَّرَ مُعَلِّمَه حينَ قال: أهْدافُكَ غيرُ واقِعيَّةٍ؛ لأنَّك فقيرٌ، وتذكَّرَ أيضًا إصْرارَه الَّذِي مكَّنه من إيجادِ فُرْصةٍ لِلنَّجاحِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: (١) مُرادِفَ (تَوْفِير): .... (٢) مُضادَّ (نَجَح): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) شَجَّعَ المُعلِّمُ بطَلَ القِصَّةِ على تَحْقِيقِ هَدفِه. ( )

(٢) تَغلَّبَ البَطلُ على العَقَباتِ، وأَصْبحَ غنيًّا. ( )

◂ أجِبْ: ما سِرُّ نجاحِ بَطلِ القِصَّةِ في تَحْقِيقِ حُلْمِه؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«المُمثِّلُ الجَيِّدُ هو المُمثِّلُ الَّذي يتقمَّصُ الشَّخصيَّةَ التي يُمثِّلُها؛ فيُفكِّرُ مِثلَها، ويتَصَرَّفُ مثلَها، ويُعبِّرُ مثلَها، وإذا أَرَدْتَ أنْ تُطوِّرَ طريقةَ تَفْكيرِك، فعلَيْكَ أن تَتقمَّصَ شخصِيَّةً مُنظَّمةً أو مُتفائلةً أو ذاتَ طريقةِ تفكيرٍ إبداعيَّةٍ، حينئذٍ ستُحفِّزُ عَقْلَكَ ليُفكِّرَ بطريقةٍ مُخْتلفةٍ، وبعدَ مُدَّةٍ من التَّقمُّصِ والتَّقْليدِ سيُتاحُ لِعَقلِكَ التَّطوُّرُ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (تُحفِّز): .... (تُقرِّب – تُبعِد – تُشجِّع – تحْمي)

(٢) جَمعُ (شَخْصِيَّة): .... (شُخُوصٌ – شَخصيَّاتٌ – شَاخِصونَ – تَشْخِيصاتٌ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: لا يُمكِنُ تَطويرُ طريقةِ التَّفْكيرِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ يَتطوَّرُ صاحِبُ الشَّخصيَّةِ غيرِ المُنظَّمةِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأِ الأبياتَ التاليةَ للشاعر حافظ إبراهيم، ثمَّ أجِبْ:

رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إنَّ بِلَادَكُمْ ... تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا

قُصَارَى مُنَى أَوْطَانِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ ... يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ

فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةً ... وَصُونُوا حِمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• مُرادِفُ (مَجْدًا): .... (شَرَفًا – رِفْعةً – نُبْلًا – جميع ما سَبَقَ)

◂ أكمِلْ: يُخاطِبُ الشَّاعِرُ في النَّصِّ: ....، وغرضُه من النَّصِّ: ....

◂ هاتِ من الأبياتِ: كَلِمةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأِ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«الاسْتِسْلام لِلعقَباتِ سببُ الفَشلِ، حاوِلْ ولا تَستَسْلِمْ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصْرارِ، وأنتَ تَسْتحِقُّ النَّجاحَ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُبْتدأً: .... ▪ علامةُ رفْعِه: ....

(٢) ضميرًا بارزًا مُنْفصلًا: .... ▪ نَوْعُه: ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الفَاعِلُ في جُملةِ «حَاوِلْ ولا تَستَسلِمْ» ضَميرٌ مُستتِرٌ تَقديرُه .... (أنتَ – أنا – هُو)

(٢) الجُملةُ الَّتي فَاعِلُها ضَميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (هو) .... (يَتحقَّقُ بالإصْرارِ – تَستَحِقُ النَّجاحَ)

◂ أعْرِبْ: (١) الفَشلِ: .... (٢) الإصرارِ: ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

اليأْسُ هُو الفَشَلُ، والإصْرارُ هُوَ النَّجاحُ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) ضعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ الخطأ فيما يأتي، ثم صَوِّبْها في الجدولِ:

ارتدِ قبَّعتًا خضراء إذا أردتَ أن يكون تفكيرك إبداعييًا، وأخلص في عملك؛ لأن الإخلاص سر انَّجاح.

الصوابُ	....	....	....

مراجعة على موضوع الاستماع

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«أخيرًا جاء يوم الخميس الذي ننتظره أنا وأصدقائي في الفصل بشدة، فهو يوم مميَّز يقسِّمنا فيه المعلِّم إلى مجموعات، ويطلب منا أن ننفِّذ نشاطًا ترفيهيًّا بالفصل أو الملعب، وفي نهايته علينا أن ننفِّذ العبارة التي قالها المعلِّم، ومن ثَم يناقشنا معلِّمنا عن فائدة تعلَّمناها من ممارستنا هذا النشاط، والنشاط اليوم بعنوان (اهمِسْ واكتشِفْ في النهاية)؛ حيث يهمس المعلِّم بعبارة في أُذُن أحد الطلاب، وينقل الطالب ما استمع إليه إلى غيره بالهمس أيضًا، وهكذا ننتقل في الأدوار فيما بيننا يهمس كل مِنَّا للآخَر حتى نصل إلى آخِر طالب فينا، والذي يقول العبارة التي استمع إليها بصوت واضح، وكانت العبارة التي همس بها المعلِّم (فنُّ الاستماع مهارة وإبداع)، وانتابنا الضحك جميعًا حين قِيلَت العبارة من آخِر طالب؛ حيث قال: (مِنَّة في القاع واحْذَروا النعناع)، وبعدها طلب المعلِّم أن ننفِّذ العبارة، ولكن من الصعب جِدًّا أن ننفِّذها، فهي غير مفهومة بالنسبة لنا، ومن المستحيل أن ننفِّذ ما لا نفهمه، وبعد أن أنصت المعلِّم لإجاباتنا بعد سؤاله المعتاد لنا (ماذا تعلَّمْتُم من نشاط اليوم؟) اختَتَم الحِصَّة قائلًا: لكي تصِلَ رسائلنا خاليةً من أخطاء قد تغيِّر معناها فتعِزُّ علينا ولا نفهمها وعليها نُسِيء التصرُّفَ؛ علينا أن نُنصِت جيدًا لِمَا يُقال؛ حتى نستوعبه، ونتمكَّن من التواصل فيما بيننا، فاللغة فنُّ استماع».

(أ) استخرج ما يلي:

① مضاد (غامض): ....
② مرادف (العسير): ....
③ مفرد (قيعان): ....
④ جمع (رسالة): ....

(ب) أجب عما يلي:

① ما عنوان النشاط الذي نفَّذه المعلم مع الطلاب؟ ....
② ما أهمية مهارة الاستماع؟ ....
③ لماذا لم يستطع الطلاب تنفيذ العبارة التي وصَلَت إليهم من الطالب الأخير؟
....

نشاط ٢ حاوِلِ التوصُّلَ لمعنى كلمة (عَزَّ) من خلال فهمك السِّياق:

(أ) عَزَّ الماءُ في المناطق الصحراوية. •	• صَعُبَ وشَقَّ
(ب) عَزَّ الضعيفُ بعد ضَعْف وانكسار. •	• قَوِيَ
(جـ) عَزَّ عليَّ فِراقُ أصدقائي بعد انتهاء العام الدراسي. •	• قَلَّ ونَدَرَ

نشاط ٣ ضع خطًّا تحت كل اسم من الأسماء الخمسة، ثم اذكُرْ موقعه وعلامته:

(أ) رسمْتُ ذا الوجه الجميل. • الموقع: ....، العلامة: ....
(ب) تنقَّل أبوك بين قُرَى مصر. • الموقع: ....، العلامة: ....

(جـ) لا ترفع صوتَك على حَمِيكَ. • الموقع: ....، العلامة: ....

(د) فُوكَ طيِّب الرائحةِ. • الموقع: ....، العلامة: ....

(هـ) احتَرِمْ أخاك الكبيرَ. • الموقع: ....، العلامة: ....

نشاط ٤ ضع خطًّا تحت الخبر، واذكُرْ نوعه:

(أ) الوفاء صفة يحبها الناس. • نوع الخبر: ....

(ب) الحاسوب جهاز متطوِّر. • نوع الخبر: ....

(جـ) الأشجار أغصانها مرتفعة. • نوع الخبر: ....

(د) المثابرة هي أساس النجاح. • نوع الخبر: ....

نشاط ٥ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) السماء .... (خبر جملة اسمية)

(ب) الأم .... (خبر مفرد)

(جـ) الصدق .... (خبر مفرد)

نشاط ٦ حوِّل الخبر المفرد إلى جملة اسمية:

(أ) الطلاب نشيطون. • ....

(ب) الغُرَف منسَّقة. • ....

(جـ) الهواء شديد. • ....

(د) الصديقان مُخلِصان. • ....

نشاط ٧ السرد الوصفي:

اكتب نصَّ سَرْدٍ وصفي لصديقك عن الأسبوع الماضي بالمدرسة؛ وذلك لغيابه بسبب مرضه مراعيًا (تسلسل الفِكَر، وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية)، مع إملاء وخط سليمَيْن بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠):

....

....

....

....

اختبار الموضوع الأول

أولًا (الإسْتِماعُ) اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) كِلَا الأخوَيْنِ أخطَأَ في حَقِّ الآخَرِ. ( )

(٢) عاقَبَ الأبُ الأخوَيْنِ بسببِ خطئِهما. ( )

◂ اخْتَرْ: تحَدَّثَ الأبُ عن .... (سلبيَّاتِ الغَضَبِ - آدابِ الحِوارِ - تفاهُمِ الأخوَيْنِ - جميع ما سبَقَ)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفيٍّ تصِفُ فيه مكانًا تُحِبُّه مُعبِّرًا عن مشاعرِكَ باستخدامِ تعبيراتٍ حسِّيَّةٍ و مَجَازيَّةٍ ومُراعِيًا عناصِرَ السَّرْدِ الوصفيِّ:

....

....

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وقَفَ حاتمٌ وحيدًا وسطَ حديقةِ الحيواناتِ المفتوحةِ، وقد فتَحَ فاه وبَدَا عليه الخَوْفُ، يلتفِتُ يمينًا ويسارًا، يخشَى أنْ يُهاجِمَه حيوانٌ مُفترِسٌ في أيِّ لحظةٍ؛ فقد ابتعَدَ عن بقيَّةِ المُشترِكِينَ معَه في الرحلةِ؛ لأنَّه لم يكُنْ يُنصِتُ لتعليماتِ المُشرِفِ الذي طلَبَ منهم عدمَ الابتعادِ؛ لتشتُّتِه بمُتابَعةِ الطريقِ من نافِذةِ الحافِلةِ».

◂ اسْتخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

(١) ظهَرَ = ... (٢) يستمِعُ باهتمامٍ = ...

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) عرَفَ حاتمٌ تعليماتِ الرحلةِ جيِّدًا والتزَمَ بها. ( )

(٢) الخطأُ الذي وقَعَ فيه حاتمٌ هو الذهابُ لحديقةِ حيواناتٍ مفتوحةٍ. ( )

◂ أجِبْ: اكتُبْ نهايةً للقصةِ السابقةِ. ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«(حِوارُ الصُّمِّ) تعبيرٌ يُلخِّصُ أحدَ أهمِّ أسبابِ التَّبَايُنِ والصِّراعاتِ بينَ الناسِ، ويعنِي أنَّ الحِوارَ بينَ الأطرافِ يفتقِدُ إلى الإنصاتِ، فكلُّ طَرَفٍ كأنَّه أصَمُّ يتحدَّثُ فقطْ ولا يسمَعُ آراءَ الآخَرِ التي يَبُوحُ بها، ويُؤدِّي ذلك إلى تعقيدِ المُشكِلاتِ وضَعْفِ التواصُلِ وقِلَّةِ الثِّقةِ وسُوءِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ، وأخيرًا زيادةُ العَداواتِ والخِلافاتِ».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) التَّبَايُـن = ... (التَّوَافُق – الوُضُوح – الاخْتِلاف – التَّأْكِيد)

(٢) يَبُوح بها = ... (يُنادِي بها – يُظهِرها – يكرِّرها – يعْرِفها)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: من أسبابِ الاخْتِلافاتِ والعَدَاواتِ البَوْحُ للآخَرِينَ. ( )

◄ أجِبْ: ما نتائجُ عدمِ الإنصاتِ للآخَرِينَ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ إبراهيم ناجي:

وَطَـنٌ دَعَـا وَفَتًـى أَجَـابْ ... بُورِكْـتَ يَـا عَـزْمَ الشَّـبَابْ

هَاتُـوا الْفِـدَا الْغَالِـي لِمِصْـ ... ـرَ وَأَرْخِصُـــوهُ كَالتُّـرَابْ

اللَّـهُ يَنْظُـــــرُ وَاللَّيَـــا ... لِـي عِنْدَهَـا لَكُـمُ الْحِسَـابْ

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (عَزْم): .... (إرَادة – عُمْر – مَال – صِحَّة)

(٢) (دَعَا – أَجَاب) بينَهما .... (ترادُفٌ – تضادٌّ – تشبيهٌ – جَرْسٌ موسيقيٌّ)

◄ أجِبْ: ما غَرَضُ الشاعرِ من النَّصِّ؟ ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«ذو العقلِ هو المُنصِتُ لغَيْرِه، الذي لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ، ولا يخرُجُ من فَمه إلَّا الكلامُ الطيِّبُ؛ فيجنِي بذلك ثِمارَ الإنصاتِ الجيِّدِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ: .... ▪علامةُ إعرابِه: .... (٢) خبرًا: .... ▪نوعُه: ....

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (فَمه) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه .... (الفتحةُ – الكسرةُ – الياءُ)

(٢) كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ .... (مُبتدَأً أوَّلَ – خبرَ المُبتدَأ الأوَّلِ – خبرَ المُبتدَأ الثاني)

◄ اجعَلْ كلمةَ (فَم) تُعرَبُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ في الجملةِ الآتيةِ: «ولا يخرُجُ من فَمه إلَّا الكلامُ الطيِّبُ».

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

سلامة الإنسان في حفظ اللسان. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

من آدابِ (الحِوَارِ – الحِوَرِ) عدمُ مُقاطَعةِ المُتحدِّثِ في أثناءِ حديثِه، وكذلك احترامُ وجهةِ نَظَرِه، بالإضافةِ إلى (التَّعْبِرِ – التَّعْبِيرِ) عن الآراءِ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ؛ ممَّا يُؤدِّي في النهايةِ إلى تنميةِ مهاراتِ التواصُلِ لدَيْنا (. / ؟ / !)



نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الأول



اختبار الموضوع الثالث:

دخل المُعلِّم الفصل وفي يده قبعات مُلوَّنة، فوضع القبعة الصفراء على رأس أمجد، ووضع الحمراء على رأس عمرو، ووضع الخضراء على رأس سميرة؛ فاندهش التلاميذ؛ فقال المُعلِّم: لا تتعجبوا؛ لقد أعطيتُ القبعة الصفراء لأمجد؛ ليتعلَّم التفاؤل، والحمراء لعمرو؛ ليتدرَّب على التعبير عن مشاعره، والخضراء لسميرة؛ لتتعوَّد التفكير خارج الصندوق بطريقة إبداعية.

المحور الثاني



اختبار الموضوع الأول:

لاحَظَ الأب من بعيد انتهاء الحِوار بين الأخوين، وذهاب كل واحد إلى غرفته، فأحمد غضبان من مازن؛ لأنه كان يقاطعه في حديثه، ولم يحترم وجهة نظره، ومازن يحزنه أن أحمد لم يكن يستمع إليه باهتمام، ولم يفهم كلامه جيدًا.. وبعد الغداء تحدث الأب عن آداب الحِوار؛ فأدرك كل منهما أنه أخطأ في حق الآخَر، وقدَّم اعتذارًا له.



30

على الموضوع الثالث
(مجاب عنه)



أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ(*):

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌ:

- «لها قدرةٌ كبيرةٌ على التحصيلِ الدراسيِّ» .... (شجاعةٌ - إمكانيةٌ - مجهودٌ - نشاطٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: تتمتعُ ماريةُ بمهاراتٍ رائعةٍ في .... و........................ و........................

(جـ) ما القرارُ الذي اتخذَتْهُ ماريةُ للحصولِ على الدرجةِ النهائيةِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ(*):

- أخبركَ صديقُكَ بأنَّه ذاهبٌ لزيارةِ ابن عمِّهِ المريضِ، وطلبَ منكَ أنْ تأتيَ معَهُ، وسألَكَ عَنْ آدابِ زيارةِ المريضِ التِي يجبُ عليكمَا أنْ تتبِعَاهَا. تخيَّلِ الحوارَ الذي يمكنُ أنْ يدورَ بينَكَ وبينَ صديقِكَ، واكتبْه فيما يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يمارسُ (صالح) رياضةَ الجمبازِ ويحبُّها كثيرًا، وفي أحدِ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يُعَلِّمُه هوَ وزملاءَه بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وطلبَ منْ (صالح) أداءَ هذهِ الحركاتِ، حاولَ (صالح) أداءَها فتعثَّرَ وسقطَ، فضحكَ منْهُ زملاؤُه، انتهى التدريبُ وعادَ (صالح) إلى البيتِ حزينًا، لاحظَتْ أمُّه ذلكَ فسألَتْه عنِ السببِ فأخبرَها بما حدَثَ، فقالَتْ لَه: كلُّ الناجحِينَ فَشِلوا في باديْ الأمرِ، حاولْ وثابِرْ وستنجحُ، ملأَتْ كلماتُ الأمِّ (صالح) بالحماسِ، فتوجَّهَ للتدريبِ في اليومِ التالي وهوَ يُكررُ كلماتِ أمِّه في ذهنِه، واستطاعَ أداءَ الحركاتِ الصعبةِ منْ أولِ مرةٍ؛ فصفقَ لَه زملاؤُه، وتعلَّمَ (صالح) أنَّ الفشلَ لا يعني نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «ثابِرْ»: .... (اجتهدْ - اعملْ - واظبْ - كافِحْ)

٢- مضادُّ «استطاعَ»: .... (ضَعُفَ - عَجَزَ - تَعِبَ - فشلَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ المدربُ منْ (صالح) أداءَ الحركاتِ الصعبةِ، ففعلَ ذلكَ بمهارةٍ. ( )

٢- كلُّ الناجحِينَ فَشِلوا في باديْ الأمرِ. ( )

(جـ) مَا أثرُ كلماتِ الأمِّ في (صالح)؟ ....

(د) ماذا تعلَّمَ (صالح) في نهايةِ القصةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يتأثَّرُ التفكيرُ بعدةِ عواملَ، وهذهِ العواملُ هيَ التي تُكَوِّنُه وتُشَكِّلُه، ومنها: التجاربُ السابقةُ، فكلَّما زادَتْ تجاربُ الإنسانِ أصبحَ لديْهِ أساسٌ قويٌّ يرتكزُ عليْه في أثناءِ التفكيرِ، والمعارِفُ المكتسبةُ، والبيئةُ التي يعيشُ بها، فإنَّ العاداتِ والتقاليدَ التي ينشأُ عليها الفردُ في بيئتِه تؤثِّرُ على الطريقةِ التي ينظرُ بها للأمورِ، والتعليمُ؛ فالقدرُ الذي يحصلُ عليهِ الفردُ منَ التعليمِ في المدرسةِ والجامعةِ يتحكَّمُ في طريقةِ تفكيرِه، والمصالحُ الشخصيةُ - التي تختلفُ منْ شخصٍ لآخرَ- والعواطفُ والمشاعرُ، والوقتُ المحدودُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «تتنوعُ»: .... ٢- مضادُّ «ضعيفٌ»: ....

(*) على وليِّ الأمرِ أو المعلِّم الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- كلما زادَتْ .... أصبحَ لديْهِ أساسٌ قويٌّ للتفـ
٢- منَ العواملِ التي يتأثَّرُ بها التفكيرُ .... و .... و .... و ....
(جـ) كيفَ يؤثِّرُ التعليمُ في تفكيرِ الإنسانِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

مهـلًا بَنِـي قومِـي أتيـتُ مذكِّـرًا ... فـي ساحـةِ مجموعـةِ الأشهـادِ
خيـرُ الصحائفِ مـا كتَبتُ سـطورَه ... بيـدِ الكفـاحِ الحـرِّ لا بمـدادِ
صُونُـوا البـلادَ وأدرِكُـوا شُـبَّانَكم ... كـادَ الحِمَـى يغـدُو بغيـرِ عمـادِ

(أ) هاتِ: ١- معنَى «أتيتُ»: .... ٢- مضادَّ «الحُرِّ»: ....
(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- خيرُ الصحائفِ مَا يكتبُهُ أبناءُ الوطنِ بـ ....
٢- يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا علَى ....
(جـ) ما الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «بِيَدِ الكِفَاحِ»؟ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بلادُنَا واحةٌ خضراءُ، قامَتْ بِهَا نهضةٌ زراعيةٌ وعُمرانيةٌ؛ لذلكَ أصبحتْ مصرُ عنوانًا للحضارةِ، وإنَّ السائحينَ مستمتعونَ بمناظرِهَا، فلعلَّ شبَابَهَا يتعاونونَ تعاونًا مستمرًا؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخُ الإنجازاتِ، وليحرصْ كلُّ ذي همةٍ على النهوضِ ببلادِهِ، فهي رمزُ عزِّنَا وفخرِنَا».

(أ) استَخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفةً، وبَيِّن نَوعَهُ. ....
٣- خبرًا. .... ٤- ضميرًا منفصلًا. ....
٥- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعرِبْه. .... ٦- اسمًا مجرورًا. ....
(ب) تَخيَّرِ الصَّوابَ: ١- كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليه - مبتدأً - فاعِلًا - خبرًا)
٢- الضميرُ في كلمةِ «يتعاونونَ» نوعُهُ: .... (مُستترٌ - مُتصِلٌ - مُنفصِلٌ - مخاطَبٌ)
(جـ) «السائحُ يزورُ المُتحفَ المصريَّ». ثَنِّ الجملةَ السابقةَ واجمعْهَا، وغيِّرْ مَا يلزَمُ. ....
(د) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
١- أخاك ذو خلقٍ. .... (صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ، وبيِّنِ السببَ)
٢- نعامِلُ الناسَ بلُطْفٍ ومودةٍ. .... (قدِّرِ الضميرَ المستترَ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطِّ النَّسخِ والرقعةِ الجملةَ الآتيةَ:

بالتفكيرِ تُحَلُّ المشكلاتُ، ويتحقَّقُ النجاحُ.

النسخ: ....
الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ صوِّبها:

(أ) الحُكَماءُ يقولونَ، الرِّفيقَ قبلَ الطريقِ. ....
(ب) ما أجملَ هاذا المنظرَ؟ ....
(جـ) احرصْ على التَّحلِّي بأخلَاقِن حَسَنَتِن. ....



على الموضوع الأول
(مجاب عنه)



أولاً نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّر الصواب:

- «تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ». معنى «يأملونه»: .... (يرجونَه - يُحبُّونَه - يُفضِّلونَه - يُقرِّبونَه)

(ب) أكملْ ما يأتي:

- منْ طرائقِ تطويرِ مهارةِ الحوارِ عندَ التلاميذِ .... و .... و ....

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على عدمِ الاهتمامِ بمهارةِ الحوارِ لدى التلاميذِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ سردًا وصفيًّا عن رحلتكَ النهريةِ في نهرِ النيلِ، والتِي قضيتَهَا مع أصدقائِكَ، وَصِفِ الأشياءَ التِي رأيتَهَا هُنَاكَ، والأمورَ التِي أعجبتْكَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابَةَ الجملتَّينِ الافتتاحيَّةِ والخِتَامِيَّةِ واختيَارَ المفردَاتِ وكلمَاتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسِّيَّةِ والتَّشْبِيهَاتِ المناسِبَةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَينِ بعدَدِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(زينب) فتاةٌ في الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، لدَيْها ثلاثُ صديقاتٍ تحبُّهنَّ جدًّا، وتقضِي معَهُنَّ وقتًا طويلًا، ولاحظَتْ أنَّه في كلِّ اختبارٍ شهريٍّ يحصُلْنَ على درجاتٍ عاليةٍ، بينمَا تحصُلُ هي على درجاتٍ منخفضةٍ، فسألَتْ نفسَها: ما السَّببُ؟! ماذا ينقصُني لأكونَ مثلَهُنَّ؟! وبعدَ تفكيرٍ قرَّرَتْ أنْ تعرفَ ما يميِّزُ صديقاتِها عنْها، ظلَّتْ أيامًا تلاحظُ ما يفعلْنَه في الحصصِ المدرسيةِ، فوجدَتْ أنَّهُنَّ يُنصِتْنَ جيدًا للمعلمينَ والمعلماتِ ويسألْنَهم دائمًا، فخمَّنَتْ أنَّ ذلكَ هوَ سرُّ تفوقِهِنَّ، وبدأَتْ تفعلُ مثلَهُنَّ، واستمرَّتْ كذلكَ حتى حقَّقَتِ التفوقَ الذِي تريدُه».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «خمَّنَتْ»: .... ٢- مفردَ «درجاتٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كانَتْ (زينب) تحصُلُ على .... في كلِّ اختبارٍ شهريٍّ.

٢- قررَتْ (زينب) بعدَ تفكيرٍ أنْ ....

(جـ) ما سرُّ تفوُّقِ صديقاتِ (زينب) وحصولِهِنَّ على درجاتٍ عاليةٍ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثم أجبْ:

«مِنْ آدابِ التحدُّثِ أنْ يقومَ الشخصُ بالتحدُّثِ معَ جميعِ الموجودينَ، وَألَّا يُوجِّهَ الكلامَ لشخصٍ دونَ غيرِه؛ لأنَّ هذَا يُعدُّ إساءةً للباقينَ، وَأنْ يَلزمَ الإنصاتَ إلَى غيرِه كمَا أنصتُوا لهُ، وأنْ ينتظرَ حتَّى ينتهُوا مِن كلامِهم دونَ تشويشٍ أوْ مقاطعةٍ لهمْ، عاملِ الآخرينَ كمَا تُحبُّ أنْ تُعامَلَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الإنصاتُ»: .... (الاستماعُ باهتمامٍ - الانتباهُ - التركيزُ - اليقظةُ)

٢- مضادُّ «إساءةٌ»: .... (حبٌّ - حسنٌ - تكريمٌ - مكافأةٌ)

(*) على ولي الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تمتلئ نفوس الشباب وأرواحُهم بـ..............................

٢- بدأ الشاعر الأبيات بتحية ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن « الملل » ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- « عاد الجنديان الغائبان »، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ....
(الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢- « استمتعت بالحفلتين ». كلمة « الحفلتين » اسم مجرور، وعلامة جره ....
(الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٣- جهد .... رائع. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين - اللاعبَ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أذكياء. (ضمير، وحدد نوعه)

٢- نصبر على الشدائد والأزمات. (قدر الضمير المستتر)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....
....
....
....
....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

بالإرادةِ والعزيمةِ تمرُّ الأزماتُ بسلامٍ.

النسخ: ....

الرقعة: ....



مراجعة على شهر نوفمبر

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- أسسَتِ الدولةُ مصنعًا كبيرًا لإنتاجِ الحواسيبِ. (رَكَّبَتْ - أصلَحَتْ - أنشأتْ - جدَّدَتْ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى أسامةُ أنَّ العِلمَ طريقٌ أساسيٌّ لتغييرِ حالِه للأفضلِ. ( )

٢- تمكَّنَ أسامةُ منَ الالتحاقِ بكليةِ العلومِ. ( )

(جـ) كيفَ أصبحَ أسامةُ رجلًا ثريًّا؟ ....

٢- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- يحاولُ اللاعبونَ استيعابَ كلامِ المدربِ. (ربط - فَهْم - تحليل - نقد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مهارةُ الاستماعِ من أهمِ المهاراتِ التي يجبُ أن يتقنها الطلابُ. ( )

٢- مهارةُ الاستماعِ تمنعُ الطلابَ من استيعابِ تعليماتِ المعلمين بدقةٍ. ( )

(جـ) يساعدُ الاستماعُ الجيدُ على تقويةِ المهاراتِ الاجتماعيةِ للطلابِ. وضِّحْ ذلِكَ. ....

٣- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- يحرصُ محمدٌ علَى تدوينِ النصائحِ القيمةِ. (قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ الاستماعُ الفعالُ على نجاحِ الطلابِ أكاديميًّا واجتماعيًّا. ( )

٢- يجبُ على الطلابِ أن يهملوا تطويرَ مهاراتِ الاستماعِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ طرائقِ تطويرِ مهاراتِ الاستماعِ. ....



(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«سليم تلميذ يحب ممارسة الكاراتيه، وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على سليم ليقوم بتنفيذها، وعندما بدأ تعثرت قدمه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا: لماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم: لأنني فشلت في أداء الحركات. قال المدرب: من المحاولة يأتي النجاح. ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سليم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى استطاع فعلها. شعر المدرب بالفخر به، وتعلم سليم أن المحاولة أساس النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شعر»: .... (وجد - أحس - سمع - شاهد)

٢- مضاد «استطاع»: .... (عجز- فشل - خسر- تراجع)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١ - استطاع سليم أداء الحركات الصعبة في أول مرة. ( )

٢ - كلام المدرب مع سليم أعطاه العزيمة والأمل. ( )

(جـ) ما الحكمة التي تعلمها سليم مما حدث معه؟ ....

(د) ماذا تفعل إذا رأيت صديقك ييئس من مذاكرة مادة لأنه حصل على درجة ضعيفة فيها؟ ....

٢ - اقرأْ، ثم أجبْ:

«دخل المعلم الفصل وبدأ في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر؛ فقرر أن يتحدث مع صديقه «أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالده. شاهده المعلم وهو يحاول أن ينادي صديقه «أحمد» فسأله المعلم قائلًا: هل فهمت الدرس؟ رد سامي: نعم؛ فأنا أنصت جيدًا. قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، الإنصات يا أبنائي يختلف عن الاستماع، فمن شروط الإنصات الانتباه لما يُقال، والتركيز التام دون التفكير أو الانشغال بأي أمر آخر. فاعتذر سامي للمعلم وقرر أن يتحدث مع صديقه في وقت الفسحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 معنى «الإنصات»: .... (الاستماع باهتمام بالغ - التركيز- الاستماع - التَّرَقُّب)

٢- مضاد «الانتباه»: .... (النسيان - الإهمال - الغفلة - النوم)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١ - تذكر «سامي» موعد رجوع والده من السفر. ( )

٢ - الإنصات والاستماع شيء واحد. ( )

(جـ) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟ ....

(د) إذا كنت محل «سامي» فما التصرف الذي ستتخذه؟ ....

٣ - اقرأْ، ثم أجبْ:

«هدير تلميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على نظم الشعر وإلقاء الأناشيد. وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة. بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصةِ. لكنها ثابرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل تعينها على كتابة القصةِ، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والمشكلة التي تدور حولها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة. استوعبَتْ هدير تلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات، وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة. وبذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من نصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تطويرها»: .... (معالجتها - تحسينها - تكرارها - تنظيمها)

٢- مضاد «تعينها»: .... (تضرها - تُضعفها - تخذلها - تزعجها)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قررت هدير أن تكتب ....

٢- أدركت هدير أن النجاح يكون لمن .... و....................

(جـ) عمَّ كانت هدير تبحث في الشبكة المعلوماتية؟ ....

(د) ما العناصر التي ينبغي مراعاتها في كتابة القصص القصيرة؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأْ، ثم أجبْ:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عقبات»: .... (صعوبات - مسئوليات - مهمات - مُخططات)

٢- مضاد «يسر»: .... (صعوبة - مشقة - عجز- الأولى والثانية)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. ( )

٢ - التخطيط لكل أمر يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. ( )



(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟ ....

(د) ما أهم أسباب النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

٢ – اقرأ، ثم أجبْ:

«كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة. أولًا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريًّا، ثالثًا: تفاعَلْ معَ المتحدِّث، واستَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ علَى مَا يقولُهُ. رابعًا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهِم في شعورِ المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام».

(أ) هات:

١ – معنى «الإنصات»: ....   ٢ – مضاد «المتحدث»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. (   )

٢ – ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. (   )

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟ ....

(د) اذكر طريقة غير الطرائق المذكورة بالفقرة تساعدك على تطوير مهارة الإنصات. ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«إن الإنصات يمنعك من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، ويجبرك على الاستماع حتى ينتهي المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة تندم عليها، ويجعلك تنتقي الكلمات الملائمة للرد على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي يمدحك الناس بسببها ويحترمونك ويُقَدِّرونك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «الملائمة»: ....   (الجديدة – المناسبة – الواضحة – المعقدة)

٢ – مضاد «ينتهي»: ....   (يستمر – يبتدئ – يكمل – يعيد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – الإنصات يمنعك من التسرع في إصدار الحكم. (   )

٢ – إنصاتك للآخرين دليل على ضعف شخصيتك. (   )

(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الإنصات التي وردت بالفقرة. ....

(د) كيف نكسب احترام الناس وتقديرهم؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجبْ:

قضى حق مصرَ المعنَّى بها   وأدى أمانتها المؤتمنْ

وأقبل كل وفيٍّ لها   نقي السريرةِ سمح العلنْ

وعادوا إلى الشملِ يرجونه   علاجًا لِعِلَّاتِهم والمحنْ

وكان الموفقُ بين الجميع   دمَ الشهداءِ شبابَ الوطنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «يرجونَ»: ....   (يحاولون – يطلبون – يُكْرِمُون – يأخذون)

٢ – مضاد «أمانة»: ....   (فساد – ظلم – خيانة – هزيمة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – الإنسانُ الذي يؤدِّي حقَّ بلادِهِ عليهِ يكونُ إنسانًا أمينًا. (   )

٢ – التَّفَرُّقُ علاجٌ للمحنِ والمصائبِ التِي يُعَانِي منها الوطنُ. (   )

(جـ) ما الجمال في: «عادوا إلى الشمل يرجونه علاجًا»؟ ....

(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

٢ – اقرأ، ثم أجبْ:

فِتْيَانَ مصرَ اليومَ في   أَيَّامِهَا فَصْلُ الخِطَابِ

إنَّا لَنَدْعُوكُمْ وَنَطْـ   ـمَعُ في الْجَمِيلِ مِنَ الجَوَابِ

وَنَوَدُّ أَنْ يُجْلَى لَكُمْ   مِنْ أَمْرِكُمْ وَجْهُ الصَّوَابِ

صِدْقُ النَّصِيحَةِ خَيْرُ مَا   يُهْدِي المَشِيبُ إلى الشَّبَابِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «يُجْلَى»: ....   (يُعْطَى – يُقرَّب – يلاحَظ – يُظهَر)

٢ – مضاد «يُهدِي»: ....   (يُزيل – يمحُو – يُفني – يسلب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – يوجه الشاعرُ حديثه إلى شبابِ مصرَ. (   )

٢ – يرجُو الشاعرُ أنْ يجيبَهُ الشبابُ إلى ما دَعاهُم إليهِ. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١ – الكلمة التي على وزن «الكريم» هي ....

٢ – «وجه الصواب» تشبيه لـ ....

(د) أي بيتٍ مِنَ الأبياتِ يدل على هذا المعنى: «النصيحةُ الصادقةُ يُقَدِّمُهَا كبارُ السِّنِّ إلى الشبابِ»؟

٣ - اقرأ، ثم أجبْ:

قالوا الشباب فَقُلت سَيف باتر ... وَإذا تَثقف كانَ صافي المعدن

مَرحى لِشُبان البِلاد إذا غَدا ... كُلٌّ بِغير بِلاده لَم يفتن

مَرحى لِشبان البِلاد فَما لَهُم ... إلّا السمو إلى العُلى مِن ديدن

نَهض الشباب يُطالِبون بِمجدهم ... يا أيُّها الوَطَن المَجيد تَيمن

(أ) هات من الأبيات:

١ - معنى « قاطع »: .... ٢ - جمع « الشاب »: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الشاعرُ أنَّ الشبابَ سيفٌ يهزمُ بِهِ الوطنُ أعداءَهُ. ( )

٢- اعتادَ شبابُ الوطنِ علَى السعيِ المستمرِ نحوَ العُلَا. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- « يا أيها الوطن المجيد تيمن » تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) بِمَ يُطَالِبُ الشبابُ فِي البيتِ الأخيرِ؟ ....

٤ - اقرأ، ثم أجبْ:

أنتم غدًا أهلُ الأمورِ وإنَّما ... كُنَّا عليكم في الأمورِ وُفودا

فابنوا على أُسسِ الزمانِ ورُوحِهِ ... رُكنَ الحضارةِ بازغًا وشديدا

إنَّ الذي قَسَمَ البلادَ حباكُمُ ... بلدًا كأوطانِ النجومِ مجيدا

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف « أعطاكم »: .... ٢ - مضاد « اهدموا »: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليس للشباب دور في بناء الحضارة وتشييد أركانها. ( )

٢- أنعم الله على الشباب ببلد عظيم ذي مكانة عالية. ( )

(جـ) أكمل:

- « بلدًا كأوطان النجوم » تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل:

- كلمتا .... و .... لهما نفس القافية.

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «كرمت المعلمات المتفوقين». علامة إعراب «المعلمات» ....

(الضمة - الواو - الفتحة - الياء)

(ب) «أخوك تلميذ متفوق». علامة إعراب المبتدأ: .... (الألف - الواو - الياء - الضمة)

(جـ) «ثمار الحديقة ناضجة». ما تحته خط يعرب ....

(فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)

(د) «العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء»: ....

(الفتحة - الضمة - الألف - الواو)

٢- صوب ما تحته خط:

(أ) «فازت التلميذتين». (........................)

(ب) «كرم المدير المتفوقان». (........................)

(جـ) «اتبع السائق إشاراتَ المرور». (........................)

(د) «عالج الأطباءَ المرضى». (........................)

٣- أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ....نقدم المساعدة. (أكمل باسم معرفة)

(ب) .... التلميذ الفائز. (أكمل بضمير مخاطب)

(جـ) السور مرتفع. .... (ثنِّ الجملة)

(د) قراءة القصص مسلِّية. .... (اضبط ما تحته خط)

٤- حدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة إعرابه:

(أ) رسم التلاميذ اللوحة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(ب) أنشدت الفتاتان القصيدة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(جـ) الأبناء يقدرون الآباء. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(د) المهندسون مخلصون. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

٥- أعرب ما تحته خط:

(أ) صعد القبطان السفينة. ....

(ب) نادى الجد الحفيدتين. ....

(جـ) أبوك رجل كريم. ....

(د) فمي ينطق بالصدق. ....

٦- استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية، ثم أعربها:

(أ) استمع إلى نصيحة أبيك. ....

(ب) أخوك كريم الطبع. ....

(جـ) فوك ينطق بالحق. ....

(د) يحب الله ذا التواضع. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) ارتدى أخي معطفًا جديدًا. كلمة «جديدًا» بها مدٌّ بالواو. ....

(ب) تناول الطفلُ الطَعام. ....

(جـ) يطوفُ المسلمون حول الكعبةِ. كلمة «يطوف» بها مدٌّ بالألف. ....

٢- أكمل كل جملةٍ بكلمةٍ بها شَدَّةٍ:

(أ) تتلألأُ .... في السماءِ ليلًا.

(ب) .... المعركة بينَ الجنودِ والأعداءِ لوقتٍ طويلٍ.

(جـ) حصد الفلاحُ محاصيل ....

(د) الطاقةُ .... طاقةٌ نظيفةٌ لا تُلوِّثُ البيئةَ.

(هـ) نصح .... محمدًا بتناولِ الدواءِ.

(و) اخترع العلماءُ علاجًا لمرضِ ....

٣- اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قال العم ( ) لا تسرفوا في الطعام. (. - ؟ - : - ؛)

(ب) الجو دافئ اليوم ( ) (. - : - ، - ؛)

(جـ) ما الألعاب التي تفضلها ( ) (: - ، - ؟ - !)

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) أجرِ حوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد.

- أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل.
- المعلم: ....
- أنت: ....
- المعلم: أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد.
- أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنصات الجيد؟
- المعلم: ....
- أنت: بم تنصحني أنا وزملائي لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟
- المعلم: ....

(ب) اقرأ القصة التالية، ثم حولها إلى حوار:

«أحمد وأكرم صديقان منذ الصغر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، وذات يوم أرسلت والدة «أكرم» معه قطعة شوكولاتة، وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم» رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيتشارك معه بقية الطعام. غضب أحمد وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد الذي بجانبه، فذهب إليه واعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشاركا كما تعوَّدا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوَين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بما سمعه؛ فصداقته هو و«أحمد» أغلى من أي شيء».

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب نصًّا سرديًّا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصفِ الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قُمْتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

السُّؤالُ الأوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أكمِلْ مَا يَلِي :

- نَتِيجةُ الاسْتِسْلامِ للعقباتِ هِيَ .... و ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ مَا يلي :

- مُوَاجِهةُ العقباتِ تَجْعلُ هناكَ أَمَلًا لِحَلِّهَا. ( )

(جـ) ما الَّذِي يجبُ عَلَى الإنْسَانِ فِعْلُهُ حينَ تُوَاجِهُه عَقَبَاتٌ ؟

....

السُّؤالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

اكتبْ حِوَارًا بَيْنَ أبٍ وابْنِهِ حَوْلَ مُشْكِلةِ عدمِ تَنْظِيمِ الوَقْتِ والَّذي تَسبَّبَ فِي تَأَخُّرِهِ عنْ مَوْعِدِ المباراةِ حتَّى تمَّ اسْتِبعادُه من المُشاركةِ فِي البطولةِ بسببِ وصولِهِ مُتَأَخِّرًا، دارَ الحوارُ فِي المنزلِ بَعدَ عودةِ الابنِ مِنَ النَّادِي، مراعيًا تسلسلَ الفِكَرِ، وتناسقَ الحوارِ، واختيارَ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزةَ والملائمةَ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

السُّؤالُ الثَّالثُ : (النَّصُّ الأدبيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

كانَ (إسماعيلُ) يحْلُمُ باليومِ الَّذِي يَشْتَرِي له والِدُه فيهِ دَرَاجةً، وفِي يَومِ عيدِ مِيلادِهِ الثَّانِي عَشَرَ تَفَاجَأَ (إسْماعيل) بأنَّ والِدَهُ أحضَرَ لَهُ دَرَّاجةً زَرْقَاءَ اللَّوْنِ، فَرِحَ (إسماعيلُ) كَثيرًا، وعَانَقَ والِدَه، وقالَ لَهُ : أُحِبُّكَ يَا أَبِي الغَالِي، فِي اليومِ التَّالِي أسرَعَ (إسماعيلُ) إِلَى فِنَاءِ المَنْزِلِ لرُكُوبِ الدَّرَّاجةِ ولكنَّهُ سقطَ بها عِدَّةَ مراتٍ حتَّى شَعَرَ باليَأْسِ والإحْبَاطِ وَتركَهَا وَجلسَ حَزِينًا.

رأتْهُ أُمُّه فسَأَلَتْهُ عَنْ سببِ حُزْنِهِ، فأَخْبَرها أنَّهُ يشعُرُ باليَأْسِ لعدمِ قُدْرتِه عَلَى قِيَادَةِ الدرَّاجةِ، فقامتْ بتَحْفِيزِهِ وقالَتْ له : يَا بُنَيَّ تعلُّمُ مَهَارةٍ جَدِيدةٍ سيستغرِقُ مِنْكَ وقتًا حتَّى تُتقِنَهَا فلا تَيْأَسْ أَنْتَ تَسْتَطيعُ، ثِقْ بِنَفْسِكَ واسْتَمِرَّ فِي المُحَاولةِ حتَّى تتقِنَ رُكُوبَ الدَّرَّاجةِ، تَحمَّسَ (إسماعيلُ) وقامَ مرَّةً أخرى يَتَدَرَّبُ حتَّى اسْتَطَاعَ إتْقَانَ رُكُوبِ الدَّرَّاجةِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَعْنَى (تَشْجِيع) : .... ٢- مُضَادّ (الأَمَل) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٠ (مرتين) على التلميذ

الموضوع الثالث : فكري

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي :

١- المهارةُ الَّتِي كانَ يتَعَلَّمُهَا (إسماعيلُ) هِي مَهَارةُ ....

٢- حَفَّزَتِ الأمُّ (إسماعيلَ) وقالتْ لهُ : .... بِنفسِك.

(جـ) لِمَ شعرَ (إسماعيلُ) باليَأْسِ فِي البدايةِ ؟

....

السُّؤالُ الرَّابعُ : (النَّصُّ المَعْلوماتيُّ المحرَّرُ من المُحْتوى) اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ :

اسْتِرَاتيجياتُ القُبَّعاتِ السِّتُّ تُعْطِي للإنْسَانِ الفُرصَةَ فِي التَّفْكِيرِ فِي أمْرٍ واحِدٍ بأكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ والنَّظرِ إلَى المَوْضُوعِ الواحِدِ منْ أكْثَرَ مِنْ جِهَةٍ، وهذَا التَّحَوُّلُ بينَ وجْهَاتِ النَّظرِ المُخْتلفةِ يُمَكِّنُ الإنسانَ من التَّفكيرِ دونَ حَوَاجِزَ أو خَوْفٍ، وهو أُسْلوبٌ فعَّالٌ يُسَاعدُ الإنسانَ على اتِّخاذِ القَرَاراتِ الهامَّةِ بِشَكْلٍ أفْضَلَ. ويُتِيحُ لَهُ التَّفْكِيرَ بشَكْلٍ مختلفٍ خَارِجَ حُدُودِ التَّفْكِيرِ المُعْتَادِ؛ مِمَّا يُثْمِرُ حُلُولًا جَدِيدةً للمُشْكلاتِ تعتمدُ على الإبْدَاعِ وَتعالجُ المَوْضُوعَ مِنْ جوانِبِه المُخْتَلِفَةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (اسْتِرَاتيجيات) : .... (حلولٌ - خُطَطٌ - حَقَائِقُ)

٢- مُضَاد (مُخْتَلف) : .... (مُتَنوع - مُنَظَّم - مُتَشَابِه)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلي :

- القُبَّعاتُ السِّتُّ تُساعدُ الإنسانَ عَلَى التَّفكيرِ فِي الأمُورِ منْ وِجْهات نَظرٍ مُخْتَلفةٍ. ( )

(جـ) كَيْفَ تَعْملُ القُبَّعاتُ السِّتُّ عَلَى تَطْويرِ عَمليةِ التَّفكِيرِ ؟

....

السُّؤالُ الخَامِسُ : (النَّصُّ الشعريُّ المحرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ :

لا تُنـصـفُ الأوطانَ إلا نـهضةٌ	للعِلمِ تَـتـرُكُ ظِلَّـه مَـمْدُودا
وإذَا تَمَادَى الشَّعْبُ فِي وَثَبَاتِه	للمَجْدِ حطَّم باليَمِين سُدُودا

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (نَهْضَة) : .... (تَقدُّم - طَاقة - مُقَاومة)

(ب) أكمل :

- تتقدَّمُ الأوطانُ بنهضةٍ .... فيهَا.

(ج) استَخْرج من البيتينِ :

- كَلِمَتَيْنِ لهما نَفْسُ النِّهَايةِ : .... ، ....

السُّؤالُ السادسُ : (القَوَاعِدُ النَّحويَّةُ) اقْرأ الفقرة ، ثمَّ أَجِبْ :

(قادتْ مصرُ مَعْرَكَةَ التحرير ببراعةٍ ، فَهِي تَسْعَى لتحقيقِ السَّلام العادلِ بينَ دُولِ العَالَمِ كُلِّه ، حَتَّى يعيشَ أَبْنَاؤهَا فِي أمنٍ وَسَلامٍ).

(أ) أعرب مَا تَحْتَهُ خَط :

١- كَلِمَةُ (مَعْرَكة) تُعْرَبُ : ....

٢- كَلِمَةُ (السَّلَام) تُعْرَبُ : ....

(ب) استخرجْ مِن الفِقْرة:

١- ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا: .... ٢- ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا : ....

(ج) صَوِّب الخطأَ فِي الجملةِ الآتيةِ: (حَضَرَ المُعَلمينَ النَدوةَ).

....

السُّؤالُ السَّابِعُ : (الخطُّ) اكتبْ ما يَلِي مرَّةً بخطِّ النسخِ ، ومرَّةً أُخْرَى بخطِّ الرُّقْعَةِ :

نَظِّمْ وقتَك تُحَقِّقْ أَهْدَافَك.

....

نظم وقتك تحقق أهدافك.

....

السُّؤالُ الثَّامنُ : (القَوَاعِدُ الإملائيةُ) صَوِّب الأخطاءَ فِي الجُملِ الآتيةِ:

(أ) تسقطُ الأمطارُ شتاءٌ. ....

(ب) السَّماءُ مُلَبَّدةٌ بالغُيوم. ....

(ج) مُئَولفُ القصَّةِ عبقَرِيٌّ. ....



اختبارٌ تقييميٌّ على المَوضُوعِ الأوَّلِ : (الاستماعُ)

طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

السُّؤالُ الأوَّلُ : (نصّ الاستماعِ) استَمِعْ إلَى الفِقرةِ **صـ ٢٣١** **، ثمَّ أجبْ :**

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي :

١- طلبَ معلمُ العلومِ من (محمود) أنْ يكتبَ موضوعًا عنِ المجموعَةِ الشمسيةِ. ( )

٢- لمْ ينتبِه (محمودٌ) جيدًا لكلامِ معلمِهِ فكتبَ البحثَ عنْ موضوعٍ آخرَ. ( )

(ب) بمَ نصحَ المعلمُ (محمودًا) ؟

....

السُّؤالُ الثَّانِي : (التعبيرُ الكتابيُّ)

اكتبْ نصَّ سردٍ وصفيٍّ عنْ يومِ حُصولِك علَى جائزةِ أفضلِ مؤلفٍ فِي مسابقةِ القصةِ القصيرةِ للأطفالِ معبرًا عنْ فرحتِك بها مُراعيًا تسلسلَ الفكرِ ، وكتابةَ الجملةِ الافتتاحيةِ والختاميةِ ، واختيارَ المفرداتِ ، وكلماتِ الوصفِ ، والتعبيراتِ الحسيةَ ،والمجازيةَ ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

السُّؤالُ الثَّالِثُ : (النَّص الأدبي المحررُ من المُحتوى) (أ) اقرأ الفقرَةَ ، ثمَّ استخرجْ منهَا ما يلي :

عادَ (مهندٌ) إلى بيتِهِ ، وقالَ لأمِّه أنَا لمْ أعدْ أسمعْ جَيدًا ، فبَدا علَى الأمِّ الخوفُ والقلقُ ، وأخذتْ تحدِّثه بصوتٍ عالٍ تارة وبصوتٍ خفيضٍ تارةً أُخرى ، فوَجَدَتْهُ يسمَعُ جيدًا كلَّ ما تقولُ ، فقالتْ لهُ : الحمدُ لله يا بنيَّ ، أذنَاك بِخَير، فلِمَ تقولُ أنكَ لا تسمعُ جيدًا ؟ فأخبَرها أنَّ معلمَه قالَ له إنه لا يسمعُ جَيدًا ، وكذلِكَ صديقُه المقربُ (أحمد) ، فتَوَاصلت الأمُّ مَعَ المعلمِ لتعرفَ السرَّ وراءَ ما قَالَه ، فأَخْبَرها أنَّ (مهندًا) لم يستمعْ إلَى كلامِهِ بانْتِباه ، فقَامَ برسْمِ لوحةٍ غيرِ معبرةٍ عنِ الموقفِ الَّذي وصفَه للتَّلامِيذ ليقومُوا برسمِه فِي حصةِ التربيةِ الفنيةِ ، أما (أحمد) عندمَا سألتْه الأمُ قالَ : إنَّ (مهندًا) لم يتركْهُ ينتهِي من كَلامه ، ففهمَ كلامَهُ بشكلٍ خاطئٍ ، وضَّحتِ الأم لـ (مهند) أن أُذُنَيْه بِخَير وأنَّ المعلمَ و (أحْمَد) قَصَدَا أنَّه يفْتقِد إلى مهارةِ الاستماعِ الجيدِ وعليهِ أن يَنْتَبه لكلامِ من يحدِّثه وألا يُقَاطعه حتَّى ينتهيَ منْ كلامِهِ.

١- معنَى (ظَهر) : .... ٢- مضاد (يَنْشَغِلُ) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣١ (مرتين) على التلميذ.



(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامَة (×) أمامَ ما يلي :

١- وجدتِ الأمُّ أنَّ أُذُنَي (مهند) بِهِمَا خللٌ. ( )

٢- لمْ يستمعْ (مهندٌ) جيدًا لكلامِ معلمِه فرسمَ لوحةً غيرَ معبرةٍ. ( )

(جـ) بمَ نصحتِ الأمُّ ابنَها (مهندًا) ؟

....

السُّؤَالُ الرَّابع : (النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المُحْتَوى) : (أ) اقرأْ الفقرَةَ ، ثمَّ استخرجْ منهَا ما يلي :

الاستماعُ الجيدُ وسيلةٌ هامةٌ لفهمِ المتحدثِ واستيعابِ كلِّ ما يعبرُ عنهُ من مشاعرَ وَما يَقُولُه من معلوماتٍ وغَيرِها ، وللاستماعِ آدابٌ يجبُ الالتزامُ بِهَا ، مِنْها : أنْ نُنْصتَ للمتحدِّثِ ، ونوجِّه كلَّ تركيزِنَا نحوَه ، كما يجبُ علينَا عدمُ مقاطعةِ المتحدثِ حتَّى ينتهيَ من حديثِه وألَّا نتعجلَ بالسُّؤال ، وكذَلك علينَا إظهارُ الاحترامِ والتَّقْديرِ لمَنْ يحدِّثُنا ، فالالتزامُ بآدابِ الحديثِ يساعدُ علَى تعزيزِ الروابطِ الاجتماعيةِ بيننَا ، كمَا يساعدُ علَى تحقيقِ الفهمِ الأمثلِ للمتحدثِ ، كَمَا يقلُّ من التَّباينِ والصراعاتِ بيننَا.

١- مَعْنَى (الاخْتِلاف) : .... ٢- مُضَاد (إضْعاف) : ....

(ب) أكملْ مَا يَلي :

- منْ آدابِ الاستماعِ ....

(جـ) مَا أهميةُ الالتزامِ بآدابِ الحديثِ ؟

....

السُّؤَالُ الخَامِسُ : (النصُّ الشعريُّ المحررُ من المُحْتَوى) اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ :

إِذَا عَظَّمَ البِلَادَ بَنُوهَا	أَنْزَلَتْهُمْ مَنَازِلَ الْإِجْلَالِ
تَوَّجَتْ هَامَهُمْ كَمَا تَوَّجُوهَا	بِكَرِيمٍ مِنَ الثَّنَاءِ وَغَالِ

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (الإِجْلال) : .... (التَّحْقير - التَّعْظِيم - التَّواضع)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامَة (×) أمامَ ما يلي :

- الَّذي يرفعُ مِنْ شأنِ بلادِه وبنِيهَا يَكُونُ فِي أعلَى مكانةٍ. ( )

(جـ) استخرجْ منَ البيتَيْنِ :

١- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

٢- كلمتينِ لهَما نفسُ القافيةِ : ....

السُّؤَالُ السَّادسُ : (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّاليَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(العلمُ أفْضلُ غايةٍ يسعَى إليهَا الإنسانُ ، ولذَلكَ يحرصُ عليه كُلُّ ذِي عقلٍ رَاجِحٍ ، فالعلمُ يرفعُ شأنَ الأممِ ويحقِّقُ أحْلَامَها.)

(أ) أعربْ ما يَلي : ١- كلمةُ (أَفْضل) : ....

٢- كلمةُ (ذِي) : ....

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ :

١- الطيورُ أنواعُها كثيرةٌ ، الخبرُ فِي الجملةِ نوعُه : .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

٢- الأشجارُ مثمرةٌ ، الخبرُ فِي الجملةِ نوعُه : .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

(جـ) حوِّل الخبرَ فِي الجملةِ الآتيةِ إلى خبرٍ مفردٍ :

- (مصرُ حضارَتُها عظيمةٌ.)

....

السُّؤَالُ السَّابعُ : (الخَط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً أُخْرى :

الاستماعُ الجيدُ يحقِّقُ الفهمَ العميقَ.

....

الاستماع الجيد يحقق الفهم العميق.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإملائيةُ) حَدِّدِ الأَخْطاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(أ) جهزتُ حقائِبي قبلَ الذَّهبِ للرحلةِ. ....

(ب) ساعدتُ رجُلَن عَجُوزَن عَلَى عبورِ الطريقِ. ....

(جـ) تسبحُ انجومُ فِي الفَضَا. ....

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لقد ضرب العلماء والحكماء أروع الأمثلة في كيفية استثمار الوقت حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة . فبالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون ، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام ، فإذا أردت أن تكون حكيمًا ، فعليك بإطالة الصمت وكثرة التفكر » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (استغلال) : .... ٢ - مفرد (الأكوان) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - ضرب العلماء والحكماء أروع الأمثلة في كيفية استثمار الأموال . ( )

٢ - يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة بالتفكر والتأمل . ( )

(جـ) ماذا تفعل إذا أردت أن تكون حكيمًا ؟ ....

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أنشئت أول مدرسة في مصر لتعليم الصم والبكم في عام ١٩٠٤ ، وذلك على يد عبد الله الأدلبي الذي فقد سمعه جزئيًّا . ومن هنا قرر إنشاء أول مدرسة لتعليم الصم والبكم في مصر ، وتم توفير منزل لجعله مدرسة مخصصة لذلك ، وبدأت هذه المدرسة بخمسة تلاميذ فقط ، وحظيت بدعم وتأييد السلطات المصرية حتى حققت نجاحًا ملحوظًا ، وأحرز التلاميذ الملتحقون بها تقدمًا مدهشًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (أحرز) : (أفقد - أضاع - خسر - حقق)

٢ - مضاد (دعم) : (مساندة - تعزيز - إضعاف - معاونة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يستطيع الصم والبكم التعلم والتواصل مع الآخرين . ( )

(جـ) ماذا أحرز التلاميذ الملتحقون بمدرسة الصم والبكم ؟ ....

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عاد سالم إلى البيت من المدرسة سعيدًا ، فسألته والدته ما سبب سعادتك اليوم يا سالم ؟ فأجاب سالم : اليوم هو الخامس من أكتوبر ، العالم كله يحتفل بهذا اليوم ، إنه (يوم المعلم) . لقد احتفلت مدرستنا بهذه المناسبة . فألقى المدير كلمة كلها حب وتقدير لمعلمي المدرسة ، وألقيت أنا كلمة نيابة عن التلاميذ نبوح فيها بحبنا الشديد واحترامنا لمعلمينا ، وأصغى التلاميذ للكلمة ، وبعد أن انتهيت صفقوا جميعًا ، وقد أسعدني حسن استماعهم لما قلته » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (استمع باهتمام) : .... ٢ - مضاد (نخفي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عاد سالم من المدرسة حزينًا . ( )

٢ - مدير المدرسة ألقى كلمة ترحيب بتلاميذ المدرسة . ( )

(جـ) ماذا أسعد « سالم » كما فهمت من الفقرة ؟ ....

اللغة العربية - النصوص متحررة المحتوى

اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

قالـوا : أتنظـم للشـباب تحيـة ... تبقى على جيد الزمان قصيدا

قلت : الشـباب أتـم عقد مآثر ... مـن أن أزيدهـم الثنـاء عقـودا

قَبِلَتْ جُهُودَهم البِلادُ ، وَقَبَّلَتْ ... تاجًـا علـى هاماتهـم معقـودا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (تحية) : (تضحية – وداعًا – سلامًا – حبًّا)

٢ – جمع (تاج) : (متوج – تيجان – تتويج – تاجان)

(ب) أكمل : بين كلمتي « عقودا – قصيدا » إيقاع : ....

اقرأ البيتين ، ثم أجب :

يا شباب البلاد فيكم أحيي ... هممًا علقت عليها الظنون

اعملوا واخدموا ولا تتوانوا ... وأنـا بالنجـاح بعـد ضمين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (لا تتوانوا) : (لا تتأخروا – لا تبعدوا – لا تحزنوا – لا تستعدوا)

٢ – مفرد (همم) : (مهم – مهمة – هام – همة)

(ب) أكمل : « اعملوا » أسلوب .... ، غرضه ....

اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

رسمنا على القلب وجه الوطن ... نخيـلًا ونيـلًا وشـعبًا أصيـلا

وصنـاك يـا مصر طـول الزمن ... ليبقـى شـبابك جيـلًا فجيـلا

علـى كل أرض تركنـا علامـة ... قلاعًا من النور تحمي الكرامة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (أصيل) : (كبير – عريق – سعيد – جميل)

٢ – مضاد (الكرامة) : (القبح – البخل – المهانة – الذم)

(ب) بم شبه الشاعر الوطن في قوله : « وجه الوطن » ؟ ....

اللغة العربية - التعبير الكتابي

اكتب نص سرد وصفي لصديقك عن الأسبوع الذي قضيته في المخيم ؛ وذلك لأنه لم يتمكن من الذهاب معك بسبب مرضه ، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية . مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠ كلمة) .

اكتب نصَّ سردٍ وصفي لصديقك عن رحلتك إلى أحد الشواطئ مع أسرتك ، وصفْ له بالتفصيل الأشياء التي رأيتها هناك ، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ - ٧٠ كلمة) .

اكتب حوارًا دار في المنزل بين جد وحفيده حول مشكلة تضييع الوقت والجلوس أمام الحاسوب لوقت طويل . مراعيًا تسلسل الفكر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠ كلمة) .

اللغة العربية - القواعد النحوية والإملاء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١ – مررت بـ .... خلق . (ذو – ذا – ذي)

٢ – .... شهم . (حموك – حماك – حميك)

٣ – الأب .... بأبنائه . (راحيم – رحيم – رحييم)

٤ – أساعد المحتاج .... ليرضى الله عني . (؛ – : – ،)

٥ – .... تلميذ متفوق . (أسر – آسر – ءاسر)

(ب) ١ – قدِّر الضمير المستتر في الجملة الآتية : « نظم وقتك » . ...

٢ – بيِّن الموقع الإعرابي لما تحته خط : « حصلت على جائزتين » . ...

(جـ) حوِّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية فيما يلي : « الشارع كثير الأشجار » . ...

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١ – عاد .... من السفر . (أباك – أبيك – أبوك)

٢ – تعاونت مع .... (أخيك – أخوك – أخاك)

٣ – هذه اللاعبة .... (جريأة – جريءة – جريئة)

٤ – يا خالد .... حافظ على وقتك . (، – ؛ – :)

٥ – .... تلميذ مجتهد . (أدم – ءادم – آدم)

(ب) ١ – أكمل بضمير بارز منفصل مناسب : .... يخلص في عمله .

٢ – بيِّن الموقع الإعرابي لما تحته خط : « الصناع ماهرون » . ...

(جـ) حوِّل الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد فيما يلي : « الأدوية مفعولها قوي » . ...

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١ – صاحبت .... في السفر . (أخوك – أخاك – أخيك)

٢ – الجنود .... الوطن . (حُماةَ – حُمَاةِ – حُماةُ)

(ب) ١ – أكمل بمعرفة مناسبة : .... أسود مفترسة .

٢ – بيِّن الموقع الإعرابي لما تحته خط : « صاحب ذا العلم » . ...

(جـ) حوِّل الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد فيما يلي : « المؤمن قلبه مطمئن » . ...

(د) صوب الأخطاء الإملائية في العبارة الآتية :

« حوسن الاستماع للأخرين يوأدي إلى فهم رسالت الموتحدث »

....

مراجعة الشاطر على القواعد النحوية والإملائية (شهر نوفمبر)

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ – الزهرة رائحتها عطرة . الجملة بها : (ضمير بارز منفصل – ضمير بارز متصل – ضمير مستتر)

٢ – الأصدقاء أخلاقهم حسنة . عدد المعارف بالجملة : (واحد – اثنان – ثلاثة)

٣ – قطفتُ الثمرات . علامة نصب الثمرات : (الفتحة – الكسرة – الضمة)

٤ – عملك باقٍ . الموقع الإعرابي لما تحته خط : (خبر – مضاف إليه – مفعول به)

٥ – نقرأ الدرس بطلاقة . موقع الضمير المستتر في الجملة : (فاعل – مفعول به – مضاف إليه)

٦ – الصبر مفتاح الفرج . ما تحته خط : (نكرة – علم – معرف بـ (أل))

٧ – سالم مدرب ناجح . ما تحته خط معرفة ؛ لأنه : (معرف بالنداء – معرف بالإضافة – علم)

٨ – أنتما تلميذان مهذبان . ما تحته خط : (نكرة – ضمير بارز منفصل – ضمير بارز متصل)

٩ – الأزهار متفتحة . ما تحته خط مبتدأ وعلامة رفعه : (الضمة – الألف – الواو)

١٠ – هاجر محبة للمعرفة . موقع ما تحته خط في الجملة : (مبتدأ – خبر – فاعل)

١١ – نال محمد جائزة التفوق . ما تحته خط معرفة ؛ لأنه : (مضاف – ضمير – علم)

١٢ – نظف أسنانك . « أسنان » : (معرفة بالإضافة – نكرة – علم)

١٣ – أكتب دروسي بـ.......... واضح . (خطًّا – خطٌّ – خطٍّ)

١٤ – أستمع إلى قصص البطولات . ما تحته خط : (فاعل – مضاف إليه – مفعول به)

١٥ – هذا طريق جديد . ما تحته خط : (مبتدأ – فاعل – خبر)

١٦ – كتابي نظيف . الضمير هنا : (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

١٧ – أسعى دائمًا لتحقيق أهدافي . الضمير المستتر هنا تقديره : (أنا – أنتَ – هو)

١٨ – الموقع الإعرابي للضمير المستتر في السؤال السابق : (رفع فاعل – نصب مفعول به – جر مضاف إليه)

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – حضر أبو صديقي المؤتمر .

٢ – أخو العلم مقدرٌ من الناس .

٣ – زار خالدٌ حماه .

٤ – طهر فاك من الغيبة والنميمة .

٥ – لا تنتظر من ذي الجهل حكمةً .

٦ – يا ذا المال ، لا تبخل بمالك .

ج **أُذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :**

١ – شاهدت أخاك في النادي . الموقع : .... ، العلامة : ....

٢ – سلمت على حميك . الموقع : .... ، العلامة : ....

٣ – ساند أبوك الضعيف . الموقع : .... ، العلامة : ....

٤ – سمعت ذا الصوت العذب . الموقع : .... ، العلامة : ....

د **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :**

١ – العلم نور . نوع الخبر : ....

٢ – العلم فضله عظيم . نوع الخبر : ....

٣ – المعلم قدوة . نوع الخبر : ....

٤ – أنت مهذب . نوع الخبر : ....

٥ – مصر آثارها عظيمة . نوع الخبر : ....

٦ – السلام أمل الشعوب . نوع الخبر : ....

٧ – مياه البحر مالحة . نوع الخبر : ....

٨ – الشباب هم أمل مصر . نوع الخبر : ....

٩ – الرياضة فوائدها كثيرة . نوع الخبر : ....

١٠ – التفاح طعمه لذيذ . نوع الخبر : ....

١١ – الأم تاج المنزل . نوع الخبر : ....

١٢ – جنود مصر أوفياء . نوع الخبر : ....

١٣ – البائعات ماهرات . نوع الخبر : ....

١٤ – الطفلان هادئان . نوع الخبر : ....

١٥ – الجد حكاياته مفيدة . نوع الخبر : ....

١٦ – فصل الربيع فصل البهجة . نوع الخبر : ....

١٧ – العمال عملهم متقن . نوع الخبر : ....

١٨ – المصنع مساحته كبيرة . نوع الخبر : ....

١٩ – الطبيب رحيم بالمرضى . نوع الخبر : ....

٢٠ - المنزل واسع ونظيف . نوع الخبر : ....

٢١ - سماء مصر صافيةٌ . نوع الخبر : ....

٢٢ - التلاميذ مجتهدون . نوع الخبر : ....

٢٣ - خالد يحب القراءة . نوع الخبر : ....

٢٤ - الطعام الصحي يفيد الجسم . نوع الخبر : ....

٢٥ - الغابة أشجارها كثيفةٌ . نوع الخبر : ....

٢٦ - مصر حضارتها عظيمةٌ . نوع الخبر : ....

٢٧ - العصفور على الشجرة . نوع الخبر : ....

٢٨ - الكرم من صفات العرب . نوع الخبر : ....

٢٩ - الرحلة غدًا . نوع الخبر : ....

٣٠ - القطار يقف في المحطة . نوع الخبر : ....

٣١ - الأمطار شديدة اليوم . نوع الخبر : ....

٣٢ - أبوك ذو فضل عليك . نوع الخبر : ....

٣٣ - الأم مصدر الأمان . نوع الخبر : ....

٣٤ - الصباح نسماته لطيفة . نوع الخبر : ....

٣٥ - السعادة في قلوب المؤمنين . نوع الخبر : ....

هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ بِهَا (أل) مَعَ ضَبْطِ الكَلِمَةِ ضَبْطًا كَامِلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (أل) :

١ - يشتد البرد في فصل .... نوع (أل): ....

٢ - استمتعت بمباراةٍ لكرة .... نوع (أل): ....

٣ - قرأت الفصل الأول من .... نوع (أل): ....

٤ - فتحت .... ؛ لتدخل الشمس . نوع (أل): ....

٥ – ناقش .... التلاميذ في الدرس . نوع (أل) : ....

٦ – هبطت .... في المطار . نوع (أل) : ....

٧ – صمم .... مخططًا للمشروع . نوع (أل) : ....

٨ – تناول المريض .... نوع (أل) : ....

9 اِكْتَشِفِ الخَطَأَ وَصَوِّبْهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – يوحتفل باليوم العالمي للمعلمين في ٥ أكتوبر من كل عامٍ . تصويب الخطأ : ....

٢ – يعد هاذا اليوم فرصةً للتفكير في دور المعلمين . تصويب الخطأ : ....

٣ – شكرا جزيلً لمعلمي مصر . تصويب الخطأ : ....

٤ – المعلم هو الأساس في بنأ الأجيال . تصويب الخطأ : ....

٥ – تفائل بالخير دائمًا . تصويب الخطأ : ....

٦ – قم للصلاة متى سمعت المئذن . تصويب الخطأ : ....

٧ – لا توءجل عمل اليوم إلى الغد . تصويب الخطأ : ....

٨ – طابت الإسكندرية هواءًا . تصويب الخطأ : ....

٩ – عدت من الرحلة سعيدًا ؟ تصويب الخطأ : ....

١٠ – المعلمين يؤدون عملهم بإخلاص . تصويب الخطأ : ....

١١ – اشتريت قلمًا بجنيهان . تصويب الخطأ : ....

١٢ – أحضرت الأشياء الذي طلبتها أمي . تصويب الخطأ : ....

١٣ – استقبلت صديقاتي ورحبت بهم . تصويب الخطأ : ....

١٤ – أشكركم يا أصدقائي على حسن صنيعكن . تصويب الخطأ : ....

الإجابات :

(**أ**) ١ - ضمير بارز متصل ٢ - ثلاثة ٣ - الكسرة ٤ - خبر ٥ - فاعل ٦ - معرف بـ (أل) ٧ - علم
٨ - ضمير بارز منفصل ٩ - الضمة ١٠ - خبر ١١ - علم ١٢ - معرفة بالإضافة ١٣ - خطٌّ
١٤ - مضاف إليه ١٥ - خبر ١٦ - بارز متصل ١٧ - أنا ١٨ - رفع فاعل

(**ب**) ١ - أبو ٢ - أخو ٣ - حماه ٤ - فاك ٥ - ذي ٦ - ذا

(**جـ**) ١ - مفعول به - الألف ٢ - اسم مجرور - الياء ٣ - فاعل - الواو ٤ - مفعول به - الألف

(**د**) ١ - نور - مفرد ٢ - فضله عظيم - جملة اسمية ٣ - قدوة - مفرد ٤ - مهذب - مفرد
٥ - آثارها عظيمة - جملة اسمية ٦ - أمل - مفرد ٧ - مالحة - مفرد ٨ - هم أمل - جملة اسمية
٩ - فوائدها كثيرة - جملة اسمية ١٠ - طعمه لذيذ - جملة اسمية ١١ - تاج - مفرد ١٢ - أوفياء - مفرد
١٣ - ماهرات - مفرد ١٤ - هادئان - مفرد ١٥ - حكاياته مفيدة - جملة اسمية
١٦ - فصل - مفرد ١٧ - عملهم متقن - جملة اسمية ١٨ - مساحته كبيرة - جملة اسمية
١٩ - رحيم - مفرد ٢٠ - واسع - مفرد ٢١ - صافية - مفرد ٢٢ - مجتهدون - مفرد
٢٣ - يحب القراءة - جملة فعلية ٢٤ - يفيد الجسم - جملة فعلية ٢٥ - أشجارها كثيفة - جملة اسمية
٢٦ - حضارتها عظيمة - جملة اسمية ٢٧ - على الشجرة - شبه جملة ٢٨ - من صفات - شبه جملة
٢٩ - غدًا - شبه جملة ٣٠ - يقف - جملة فعلية ٣١ - شديدة - مفرد ٣٢ - ذو - مفرد
٣٣ - مصدر - مفرد ٣٤ - نسماته لطيفة - جملة اسمية ٣٥ - في قلوب - شبه جملة

(**هـ**) ١ - الشِّتَاءِ - شمسية ٢ - الْقَدَمِ - قمرية ٣ - الْقِصَّةِ - قمرية ٤ - النَّافِذَةَ - شمسية
٥ - الْمُعَلِّمُ - قمرية ٦ - الطَّائِرَةُ - شمسية ٧ - الْمُهَنْدِسُ - قمرية ٨ - الدَّوَاءَ - شمسية

(**و**) ١ - يحتفل ٢ - هذا ٣ - جزيلًا ٤ - بناء ٥ - تفاءل
٦ - المؤذن ٧ - تؤجل ٨ - هواءً ٩ - . ١٠ - المعلمون
١١ - بجنيهين ١٢ - التي ١٣ - بهن ١٤ - صنيعكم



معاني المفردات

١ تذكَّر معنى الكلمة، ثمَّ ضعها فِـي جملة:

الكلمة	معناها	الجملة
ينتخبون	يختارون	....
يَرْعَى	يهتم	....
حَصْر	تَحْديد	....
تتخلَّين	تَتْرُكين	....
إِجْراء	عَمَل	....
قَطَعَ تفكيرَهَا	أَوْقَفَهُ	....
التحدِّيات	الصعُوبات	....
إِصْرار	عَزِيمَة/تَصْمِيم	....
تحفيز	تشجيع	....
إيجاد	توفير/ إتاحة	....
استراتيجية	طريقة	....
متاح	متوافر	....
تدور	تجري/تحدُث	....
فعَّالة	نافعة/ مؤثرة	....
شمولي	كلي	....
تنمية	زيادة	....
المحتملة	المتوقعة	....
تطوير	تحسين	....

٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثمَّ أجب: (القراءة المتحررة)

في النهاية يمكن القول بأن استخدام القبعات الست للتفكير يمثل أداة مهمة لتطوير مهارات التفكير الإبداعي وتحليل المشكلات بطرائق مختلفة وجديدة، فحين يتم تحفيز الناس على استخدام القبعات المختلفة للتفكير يمكنهم تحليل المشكلات وتطوير الحلول بطريقة أكثر فاعلية وإبداعا.. بهذا الشكل يمكن أن يصبحوا أكثر ذكاء وإنتاجية وإبداعا في حل المشكلات المختلفة التي في حياتهم اليومية، ولذلك يجب على الجميع أن يحرصوا دائما على استخدام القبعات الست للتفكير وتطوير مهاراتهم العقلية.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- مضاد (المتشابهة) .... - مرادف (تشجيع) .... - اسمًا مَوصولًا ....
- مفرد (أدوات) .... - جمع (مهارة) .... - مضافًا إليه ....

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة:

١- استخدام القبعات الست ضروري لتطوير مهارات التفكير الإبداعي. (   )

٢- التفكير الإبداعي يعمل على حل المشكلات بطريقة أقل فاعلية. (   )

٣- يجب علينا تشجيع الناس على استخدام القبعات الست للتفكير. (   )

جـ لماذا نحرص على استخدام القبعات الست للتفكير؟ ....

٣ اقرأ الفقرة التالية ، ثمَّ أجب: (القراءة المتحررة)

يعيش الإنسان حياة مليئة بالتحديات والعقبات، ولكي يواجه هذه التحديات عليه أولًا أن يهدأ قليلًا ولا يستسلم منذ البداية ويحاول مرة بعد مرة، ويتسلح بالإصرار والمثابرة، ويجعل من كل عقبة يواجهها نقطة انطلاق جديدة نحو تحقيق حلمه، وخلال ذلك لا بد أن يتحلى بالتفكير الإبداعي الذي يساعده على تحليل المشكلات وتطوير الحلول بطريقة أكثر فاعلية وإبداعًا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- مُضَادَّ (النهاية) .... - مُرادف (تأثير) .... - فاعلًا ....
- اسم نكرة .... - جمع (العقبة) .... - مضافًا إليه ....

ب اختر الصواب مما بين القوسين:

١- التفكير .... يساعدنا على تحليل المشكلات. (الاجتماعي - الإبداعي - السطحي)

٢- يعيش الإنسان حياة مليئة بـ .... (السعادة - اليأس - التحديات)

٣- يتسلح الإنسان بـ .... في مواجهة التحديات. (الإحباط - المثابرة - التراخي)

جـ ماذا يفعل الإنسان كي يواجه التحديات؟ ....

٤ اقرأ الحوار التالي ، ثمَّ أجب:

أحمد: كيف حالك يا أبي؟

الأب: بخير يا بني، من الواضح أنك غير سعيد، ماذا حدث؟

أحمد: اليوم يا أبي كنت في المدرسة وطلب منا المعلم أن أشترك أنا وصديقي عمر في عمل بحث عن مشكلة "نقص المياه".

الأب: وما المشكلة في ذلك يا بني؟

أحمد: مشكلتي هي أنني أريد عمل هذا البحث بمفردي دون مشاركة أحد معي فأنا أثق بقدراتي.

الأب: لا تفكر بهذا الشكل يا بني، فأنت مخطئ؛ لأن التعاون من الأشياء الضرورية حتى ينجح أي عمل، ومشاركة الآخرين يعطي فرصة للمرونة والإبداع في العمل، فالتعاون من الأمور الهامة في حياتنا.

أ كان الحوار بين .... و .... ب الحوار يوضح أهمية ....

ج الجمل التحفيزية .... د أسلوب النهي ....

القواعد النحوية

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ "طارق طالب مجتهدٌ": كلمة "طارق" .... (عَلَم - نَكِرة - ضمير)

٢ "احذر من ضياع الوقت": الفاعل ضمير مستتر تقديره. (هو - هي - أنت)

٣ .... يعبرون الطريق. (هما - هم - هن)

٤ لا تتبع أخطاء .... (الآخران - الآخرون - الآخرين)

٥ "يظهر القمر ليلًا": كلمة "ليلًا" .... (فاعل - ظرف زمان - خبر)

٦ علامة رفع الاسم المفرد............ . (الضمة - الفتحة - الكسرة)

٧ "يأتي المستثمرون إلى مصر": "المستثمرون" مرفوعة وعلامتها ....

(الضمة - الواو - الألف)

٨ "النهران طويلان": "النهران" تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٩ "زين التلاميذ فصلهم": "التلاميذ" تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

١٠ المهندسون .... في عملهم. (بارعان - بارعون - بارعات)

ب أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

١ ....الولدان في المكتبة. (فعل مضارع مناسب)

٢ يشتدُّ البرد .... (ظرف زمان)

٣ .... طالبة بالصف السادس. (اسم علم)

٤ اللاعبون نزلــ .... إلى أرض الملعب. (ضمير متصل)

٥ يجلس الركاب على مقاعد .... في الحافلة. (ضمير متصل)
٦ زرعنا .... أمام المنزل. (نكرة)
٧ قرأت .... أثناء الإجازة. (مفعول به علامته بالياء)
٨ .... بارعتان في الرسم. (ضمير بارز منفصل)
٩ يعرض .... منتجاتهم في السوق. (فاعل علامته الواو)
١٠ الأب .... (شبه جملة جار ومجرور)

القواعد الإملائية

أ أعد كتابة الجملة بعد تصويب الخطأ: ....

١ الأطفال صناع المستكبل. ....
٢ يسللم أبي على الضيوف. ....
٣ رمى الولد الكرة في اسلة. ....
٤ هاؤلاء الأطباء ماهرون. ....
٥ الثوب بهي بقعة صغيرة. ....
٦ يحترم فادي رئى أصحابه. ....
٧ سُؤل الطالب عن سر تفوقه. ....
٨ التدخين يؤذي الرءة. ....
٩ قطرات الماء تلمع كلفضة. ....
١٠ تكثر المعالم السياحيت في مصر. ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تنمو .... في الحديقة . (الظهور - الزهور - ازهور)
٢ الهدهد من .... الطيور. (أجمل - اجمل - أجمال)
٣ يتميز الرياضي بقوة........... (جسمة - جسمت - جسمه)
٤ تسلم التاجر .... السلعة. (ثمن - سمن - ثمين)
٥ يخدم العلم البشر في .... المجالات. (شتا - شتى - شتاء)
٦ أقام السائح .... في الفندق. (شهرًا - شهرً - شهرن)
٧ ينتشر .... بين الناس. (الوأم - الوئام - الوءام)
٨ أين يتجه هذا القطار ☐ (؟ - ! - .)
٩ ذهبت إلى المكتبة ...... لأستعير كتابًا. (، - . - ؛)
١٠ ما أسرع الوقتَ ☐ (. - ! - ؟)



المحور الثاني : علاقتي مع الآخرين
مراجعة الموضوع الأول (الاستماع)



معاني المفردات

١ تذكَّر معنى الكلمة، ثمَّ ضعها فِـي جملة:

الكلمة	معناها	الجملة
الإنصات	حسن الاستماع	....
موجز	مختصر	....
المتاحة	المتوفرة	....
التقدير	الاحترام	....
يتجنبوا	يبتعدوا	....
أودّ	أحبّ	....
صعوبات	عقبات	....
فعالة	مؤثرة	....
يسهمون	يشاركون	....
بدا	ظهر	....
تتوانى	تتراخى	....
شارد الذهن	منشغل/ ساهٍ	....
يبوح	يظهر/ يكشف	....
فرغت	انتهيت	....
فؤادي	قلبي	....
خمَّن	ظن/ اعتقد	....
تَدَعِي	تتركي	....
الغرض	الهدف	....

التعبير الكتابي

٢ اكتب نص سرد وصفي لصديقك عن يوم قضيته بين جدران المكتبة مستمتعًا بتصفح الكتب وقراءة القصص.
مراعيًا: تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية.

....

....

....

....

....

....

٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب.

من أهم مهارات الاستماع: أولًا: فهم الرسالة

يعني أن يستطيع المستمع فهم المعنى والفكر التي يحاول المتحدث إيصالها إليه، فلا تقاطع المتحدث بالأسئلة فذلك أحيانا يؤدي إلى خروج الحديث عن سياقه، ويمكن أن يقود أي سؤال لتحويل دفة الحوار لأي حوار آخر، فعليك أن تنتبه لهذا جيدا، وإذا لاحظت خروج الحديث عن مساره فكن حريصا على أن تعيده مرة أخرى.

ثانيًا: إظهار الاهتمام والتقدير: يعني أن يظهر المستمع للمتحدث اهتمامه وتقديره لما يقوله وأن يعبر عن ذلك بتعابير الوجه واللغة المناسبة، التفت نحو المتحدث ليصله شعور بأنك يقظ ومنتبه لكل ما يقول.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- مُضَادَّ (غافل) .... - مُرادف (الاحترام) .... - مفرد (الأحاديث) ....
- خبرًا لفعل ناسخ .... - مضافًا إليه .... - فاعلًا ....

ب اختر الصواب مما بين القوسين:

١- يجب عدم .... المتحدث. **(مقاطعة - مجالسة - مشاركة)**

٢- توضح الفكرة مهارات .... **(التحدث - الاستماع - الكتابة)**

جـ ماذا يحدث إذا قاطعت المتحدث أثناء الحوار؟ ....

٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يحتاج الناس إلى التواصل مع بعضهم على مدار اليوم، وهذا التواصل له عدة أشكال منها التواصل اللفظي بالحوار والاستماع ولكي يكون الحوار مثمرًا علينا أن نتحلى ببعض الآداب مثل:
التواضع، فينبغي تجنب ادعاء معرفة كل شيء، والانتباه أثناء النقاش مع المتحدث، وأن نحذر من مقاطعة حديث الآخرين، أو التحدث في الهاتف وعدم الالتفات لهم؛ لأن هذا يدل على التقدير والاحترام لهم.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- مضاد (التكبر) .... - مرادف (نتصف) .... - مفرد (الهواتف) ....
- جمعًا مذكرًا سالمًا .... - اسمًا مجرورًا .... - فاعلًا ....

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة:

١- التواصل يؤدي إلى نجاح الحوار بين الأفراد. (   )
٢- التحدث في الهاتف دليل على عدم تقدير المتحدث. (   )
٣- لا يحتاج الناس إلى التواصل مع بعضهم. (   )

جـ اذكر أحد آداب الحديث التي وردت في الفقرة. ....

القواعد النحوية

أ اقرأ الفقرة، ثم أجب.

دار حوار بين أبيك وأمك عن المعلمين و دورهم في تربية النشء، وعندما دخل أخوك من الخارج اشترك في الحوار دون استئذان، فنصحه أبوك باحترام المجلس وعدم مقاطعة الآخرين.

١ أعرب ما تحته خط.

- أخوك: ....
- المجلس: ....

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا .... ، وآخر مرفوعًا ....
- اسمًا مجرورًا علامته الكسرة .... ، وآخر علامته الياء ....
- فعلًا لفاعل ضمير مستتر .... ، ظرف مكان: ....
- مضافًا إليه علامته الياء .... ، فاعلًا: ....
- ألف وصل .... ، همزة قطع: ....

٣ هذا هو البطل الرياضي. (ضع في المثنى مرة و الجمع مرة أخرى)

- ....

ب ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بين نوعه:

١ قناة السويس مشروع عظيم.
٢ الصقر مخالبه قوية.
٣ رائد الفضاء صعد إلى القمر.
٤ الصديقان في المكتبة.
٥ العَلَم فوق المدرسة.
٦ الصداقة خير مكاسب الدنيا.
٧ الجمل يتحمل الجوع والعطش.
٨ الإنصات للمتحدث من آداب الحوار.
٩ ممارسة الرياضة فوائدها عظيمة للصحة.
١٠ النظافة من الإيمان.

القواعد الإملائية

أ اقرأ الفقرة، ثم استخرج ستة أخطاء وصوبها:

انجاح هدف كل إنسان في الحياة، ولاكن طريق الوصول إليه مليء بالعقبات الكبرا، وتجاوز تلك العقبات يحتاج إلى عزيمة قوية وثقة بلنفس وتحمل للمسئولييه، وكل هذه الصفات ستجعل التفوق عنوانً لك.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....

ب اختر الصواب مما بين القوسين:

١ الصدق من أعظم .... (الفضاءل - الفضائل - الفضأل)
٢ .... البنت مؤدبة. (هاذه - هذهى - هذه)
٣ يتكون .... من طابقين. (المبنى - المبنا - المابنى)
٤ .... العلم الصعوبات. (يَصَّر - يَسْسَر - يَسَّر)
٥ اجتنب الأصدقاء .... (السوء - اسوء - السؤ)
٦ يعيش النحل في .... متعاونة. (مملكت - مملكه - مملكة)
٧ كن .... في عمل الخير. (مشاركًا - مشاركن - مشاركً)
٨ ما أجمل احترام آراء الآخرين .... (؟ - ! - .)
٩ الصديق مرآة صديقه .... (؟ - ! - .)
١٠ رَدَّت أماني .... كلامك صحيح يا أبي. (، - ؛ - :)

مراجعة شهر نوفمبر
في اللغة العربية
الصف السادس الابتدائي



أولًا الأساليب والتراكيب

الضمائر البارزة

تنقسم الضمائر البارزة إلى:
- الضمائر البارزة (المنفصلة)
- الضمائر البارزة (المتصلة)

1. الضمير البارز المنفصل يأتي ظاهرًا في الكلام ولا يتصل بكلمة أخرى.

من الضمائر البارزة (المنفصلة)

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
أنا - نحن	أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن	هو - هي - هما - هم - هن

الضمائر البارزة المتصلة

★ **الضمير البارز المتصل:** يأتي ظاهرًا في الكلام ومتصلًا بكلمةٍ أخرى

من الضمائر البارزة المتصلة

تاء الفاعل	نا المتكلمين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	هاء الغيبة	كاف الخطاب	ياء المتكلم
زرعتِ البذرة.	زرعنا البذرة.	الفلاحات زرعن البذرة.	الفلاحان زرعا البذرة.	الفلاحون زرعوا البذرة.	أنتِ تزرعين البذرة.	الطفل أعجبه الكتاب.	قلمك جميل.	قلمي جميل.

الضمير المستتر

الفاعل قد يكون ضميرًا مستترًا (غير ظاهر)، وعند قراءة الجملة نُقدر الضمير الذي يناسب الفعل.

مثل: أقول الصدق. الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

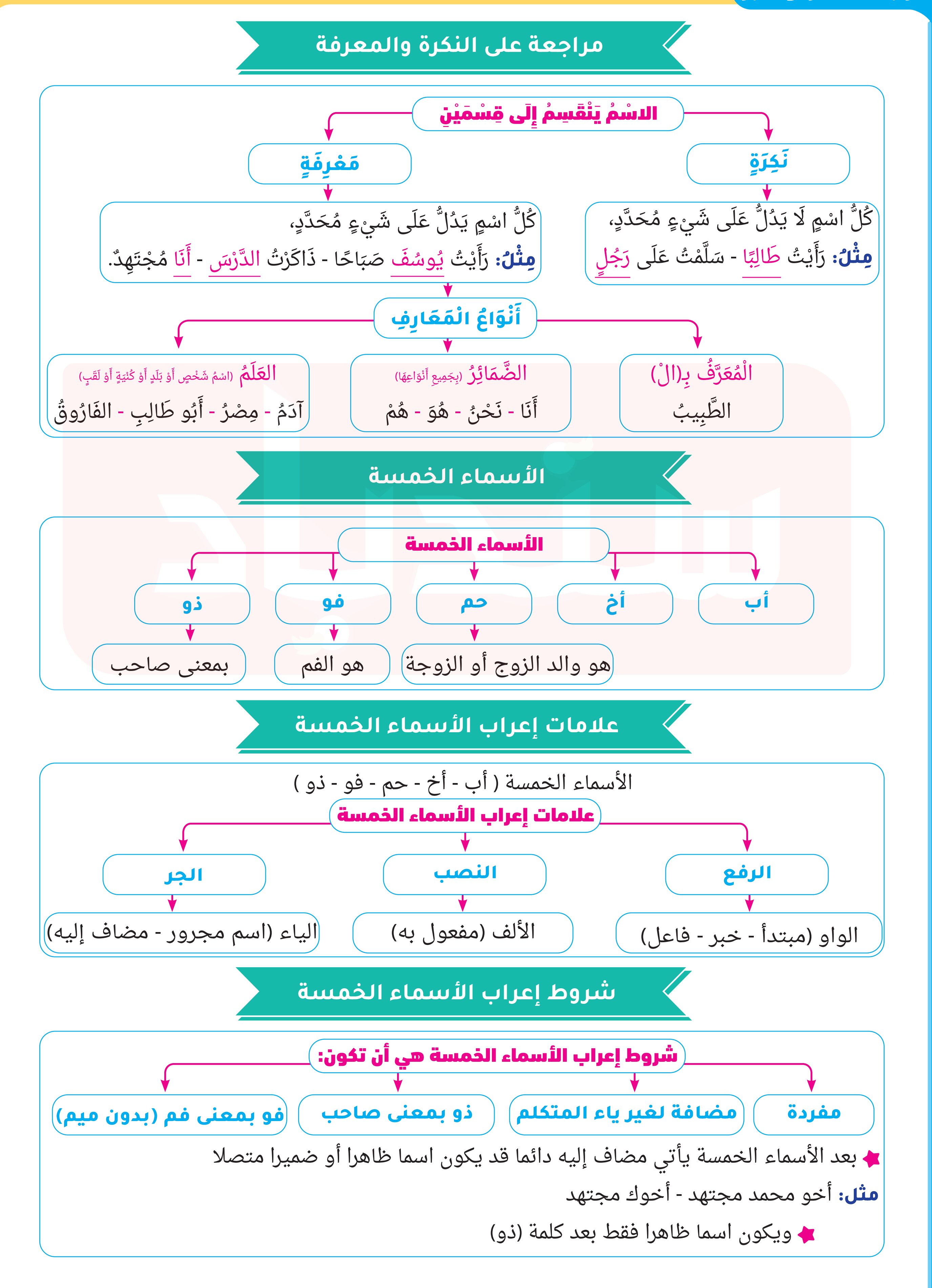
★ الفاعل -دائما- لا يأتي قبل الفعل.

لاحظ المثالين: المعلم شرح الدرس - شرح المعلم الدرس

المعلم (الأولى) ← مبتدأ ، المعلم (الثانية) ← فاعل

الضمير المستتر: الضمير الذي ليس له صورة ظاهرة في اللفظ، ولكن يفهم من الكلام.

مثل:
★ أحب أمي. تقديره (أنا) ★ نحب أمهاتنا. تقديره (نحن) ★ يحب أمه. تقديره (هو)
★ تحب أمها. تقديره (هي) ★ لا تغضب أمك. تقديره (أنت)



مراجعة على النكرة والمعرفة

الاسْمُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ

نَكِرَةٍ

كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ،
مِثْلُ: رَأَيْتُ طَالِبًا - سَلَّمْتُ عَلَى رَجُلٍ

مَعْرِفَةٍ

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ،
مِثْلُ: رَأَيْتُ يُوسُفَ صَبَاحًا - ذَاكَرْتُ الدَّرْسَ - أَنَا مُجْتَهِدٌ.

أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

- الْمُعَرَّفُ بِـ(ال): الطَّبِيبُ
- الضَّمَائِرُ (بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا): أَنَا - نَحْنُ - هُوَ - هُمْ
- العَلَمُ (اسْمُ شَخْصٍ أَوْ بَلَدٍ أَوْ كُنْيَةٍ أَوْ لَقَبٍ): آدَمُ - مِصْرُ - أَبُو طَالِبٍ - الفَارُوقُ

الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة

- أب
- أخ
- حم: هو والد الزوج أو الزوجة
- فو: هو الفم
- ذو: بمعنى صاحب

علامات إعراب الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)

علامات إعراب الأسماء الخمسة

- **الرفع**: الواو (مبتدأ - خبر - فاعل)
- **النصب**: الألف (مفعول به)
- **الجر**: الياء (اسم مجرور - مضاف إليه)

شروط إعراب الأسماء الخمسة

شروط إعراب الأسماء الخمسة هي أن تكون:

- **مفردة**
- **مضافة لغير ياء المتكلم**
- **ذو بمعنى صاحب**
- **فو بمعنى فم (بدون ميم)**

★ بعد الأسماء الخمسة يأتي مضاف إليه دائما قد يكون اسما ظاهرا أو ضميرا متصلا

مثل: أخو محمد مجتهد - أخوك مجتهد

★ ويكون اسما ظاهرا فقط بعد كلمة (ذو)

أنواع الخبر

١ الخبر المفرد: أول نوع من أنواع الخبر، و هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، وهو اسم يدل على المفرد أو المثنى أو الجمع، ويكون مرفوعًا. مثل : التلميذُ مجتهدٌ - التلميذانِ مجتهدانِ - التلاميذُ مجتهدونَ

٢ الخبر الْجُمْلَةُ وينقسم إلى:

أ خبر الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا (مبتدأٌ - خبرٌ) ويشترط وجود رابط (ضمير)

مثل: الكتابُ غلافهُ جديدٌ.

ب خبر الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: وَيَشْتَرِطُ فِيهِ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَمِيرٍ) سَوَاء أَكَانَ ظَاهِرًا أَوْ مُسْتَتِرًا.

مِثْلُ: الْبِنْتُ تَكْتُبُ الْوَاجِبَ. الرَّابِطُ: الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هي - الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ. الرَّابِطُ: وَاوُ الْجَمَاعَةِ.

٣ خَبَرُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ: وَيَتَكَوَّنُ مِنْ جَارٍّ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ (زَمَانٍ- مَكَانٍ)،وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى رَابِطٍ

مثل: العصفورُ فوقَ الشجرةِ

ثانيًا: القواعد الإملائية

الشدة واللام الشمسية

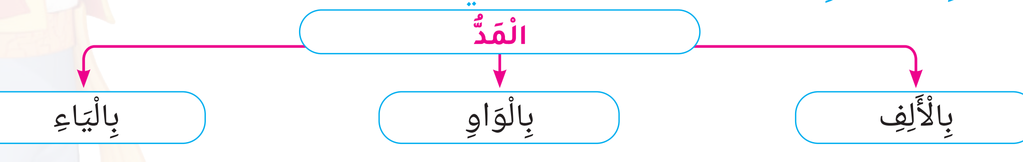
-الشدة: توضع فوق حرف أصله متكرر، والحرف الأول ساكن، والثاني متحرك، وتُكتب الشدة مع حركة الحرف المتحرك، والشدة ستة أنواع: - شدة مع الفتح (سَّ) - شدة مع الضم (سُّ) - شدة مع الكسر (سِّ) - شدة مع التنوين بالفتح (سًّ) - شدة مع التنوين بالضم (سٌّ). - شدة مع التنوين بالكسر (سٍّ)

مثل: شُبَّاكٌ (شُبْـ / بَا / كٌ)

الحرف المشدد: بَّ ← بْ (الحرف الأول) + بَ (الحرف الثاني)

-اللام الشمسية: هي اللام التي تكتب ولا تنطق، والحرف الذي يليها يكون مشددًا. مثل: الشمس.

الْمَدُّ



- الْحَرَكَةُ الطَّوِيلَةُ يَجِبُ أَنْ تَسْبِقَهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ مُنَاسِبَةٌ لَهَا فِي الصَّوْتِ.

الْمَدُّ: بِالْأَلِفِ - بِالْوَاوِ - بِالْيَاءِ

١- بِالْأَلِفِ: لَا تُوضَعُ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ، وَلَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
يُسَمَّى الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ، وَتُوضَعُ عَلَيْهِ دَائِمًا فُتْحَةٌ. مِثَالٌ: تُفَّاحَةُ

٢- بِالْوَاوِ: لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ، وَتَضَعُ عَلَيْهِ دَائِمًا ضَمَّةً. مِثَالٌ: لَيْمُونُ

٣- بِالْيَاءِ: لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ، وَتَضَعُ تَحْتَهُ دَائِمًا كَسْرَةً. مِثَالٌ: فِيلٌ

أولًا التعبير الكتابي

نشاط ١

اكتب رسالة للرد على مشكلة إحدى القارئات (م. س)، والتي تحاول إثبات ذاتها، ولكنها تجد صعوبة في ذلك، وحاولت عدة مرات؛ للنجاح في ذلك، لكنها سرعان ما تشعر بالفشل، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين: (الافتتاحية، والختامية)، واختيار المفردات، والكلمات التحفيزية المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠).

....

....

....

....

نشاط ٢

اكتب حوارًا بين الأب وابنه الذي لديه مشكلة في مادة الرياضيات، حيث دار بينهما في المنزل بعد العشاء. مراعيًا تسلسل الفكر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠)

....

....

....

....

....

نشاط ٣ اقرأ النموذج التالي للنص السردي الوصفي، ثم أجب:

كان الجو مشرقًا والسماء الصافية، وكانت السماء تزهو بلونها الأزرق الرائع. والأمطار غزيرة تغطي الأشجار والزهور، وكأنها لوحة طبيعية للأرض والسماء. والحقول الخضراء تمتد على طول الوادي وتمتزج ألوان الزهور المتنوعة مع العشب الناعم. وهناك نهر صاف يجري بمياهه الزرقاء اللامعة، وكذلك الرياح اللطيفة تتجول بحرية في المكان. فما أجمل هذا المشهد الطبيعي الخلاب الذي يشعرنا بالراحة والهدوء والجمال!

١ ما العنوان المناسب للنموذج السابق؟ ....

٢ يتحدث النص عن .... (وصف الطبيعة الخلابة - وصف السماء الزرقاء - وصف البحار)

٣ هل استخدم الكاتب تعبيرات حسية؟ ....

٤ (الأمطار تغطي الأشجار) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

٥ كاتب النص يُسيطر عليه مشاعر.................................... (القبح - التشاؤم - الجمال)

٦ هل أعجبتك الجملة الختامية؟ ولماذا؟ ....

ثانيًا نصوص الاستماع

نشاط ١

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ القراءة .... المعرفة. (تُصمم - تُغير - تُعزز)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×) فيما يلي:

١ الذكاء خاصية غير قابلة للتطوير. ( )

٢ الذكاء هو قدرة الفرد على التعلم والفهم. ( )

نشاط ٢

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ النجاح يعد .... لمجموعة من السلوكيات. (سبب - نتيجة - هدف)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ النجاح هو التقدم في جميع المجالات. ( )

٢ التخطيط الجيد والتنظيم الفعال لا يساعدان على التكيف مع التحديات. ( )

نشاط ٣

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يساهم المعلمون في .... شخصيات الطلاب. (هدم - بناء - تكميل)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ المعلمون يمكنهم توجيه الطلاب نحو النجاح. ( )

٢ المعلمون لا يملكون التأثير العميق في حياة الطلاب. ( )

ثالثًا القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

التفكير الإبداعي هو عملية فكرية تتيح للأفراد توليد أفكار جديدة وفريدة، واستكشاف حلول غير تقليدية للتحديات، ويشمل التفكير الإبداعي مجموعة من السمات والمهارات التي تساعد على التجديد والابتكار،والقدرة على التكيف مع التغيرات وتقبل التحديات بروح مفتوحة ومرونة تعزز التفكير الإبداعي، والقدرة على تصور أفكار وحلول جديدة وغير تقليدية، واستخدام الخيال لتوليد أفكار مبتكرة،كما أن الرؤية الإيجابية تعزز القدرة على رؤية الفرص في المواقف وتحفيز التفكير الإبداعي، والقدرة على تقييم وتحليل الأفكار والمعلومات بشكل نقدي لاستخدامها في تطوير حلول إبداعية، وفهم واستيعاب آراء الآخرين والاستفادة من وجهات نظرهم يعزز التفكير الإبداعي.

اختبر نفسك

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تتيح): .... (تخفي - تسمح - توفر)
٢ مضاد (الخيال): .... (الواقع - الحقيقة - كلاهما)

ب ضع علامة ✓ أو ×:

١ التفكير الإبداعي يشمل مجموعة من السمات والمهارات التي تساعد على القدرة على التكيف. ( )
٢ تقبل التحديات بروح مفتوحة ومرونة لا تعزز التفكير الإبداعي. ( )

★ أجب: ماذا تعرف عن التفكير الإبداعي؟ ....

نشاط ٢ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

فنون الاستماع تمثل مجموعة من المهارات والتقنيات التي يمكن للفرد تطويرها لتعزيز فعالية استماعه ومنها: الإنصات الفعّال والتركيز الكامل، وتجنب الانشغال الذهني عليك أن تقوم بإبعاد الأفكار لتكون حاضرًا بشكل أفضل واستخدام الإشارات الغير لفظية، مثل: رفع الحاجبين أو تقديم علامات بالرأس لتظهر فهمك، ولا تقاطع بسرعة: انتظر حتى ينتهي الشخص من التحدث قبل أن تقاطعه برأيك.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تجنب): .... (اقترب - ابتعد - اقتنع)
٢ مضاد (رفع): .... (إعلاء - خفض - كلاهما)

ب ضع علامة ✓ أو ×:

١ يمكن تعزيز فنون الاستماع. ( )
٢ عليك أن تتجنب الانشغال الذهني. ( )

★ أجب: اذكر التقنيات التي يمكن تطويرها لتعزيز فاعلية الاستماع؟ ....

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

هناك العديد من أساليب التفكير التي يمكن للأفراد استخدامها لتحسين جودة القرارات والتعامل مع التحديات بشكل فعال، ومنها التفكير التحليلي لفحص الأفكار بعناية، والاعتماد على التفكير المنطقي والاستناد إلى الحقائق المتاحة، واستخدام الخيال والإبداع لإيجاد حلًا أو فكرة جديدة، والتفكير خارج الصندوق، وفهم العلاقات والتفاعلات،وفهم الأنظمة المعقدة وكيف تتفاعل مكوناتها، عليك تحديد أهدافًا طويلة الأمد ووضح كيف ستحققها.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تحسين): .... (تفخيم - تطوير - تشتيت)

٢ مضاد (المعقدة): .... (اللينة - السهلة - كلاهما)

ب ضع علامة ✓ أو ✗:

١ أساليب التفكير يمكن للأفراد استخدامها لتحسين جودة قراراتهم. (   )

٢ التفكير داخل الصندوق من أساليب التفكير. (   )

★ أجب: اذكر التقنيات التي يمكن تطويرها لتعزيز فاعلية الاستماع؟ ....

رابعًا النصوص الشعرية

إذا لم تحاول في شبابك غاية ... فيا ليت شعري أي وقت تحاول

وكم من شباب ضاع في غير طائل ... فشاب أخوه وهو في الناس جاهل

أ استخرج ما يلي:

★ معنى (هدف): .... ★ مضاد (عالم): ....

★ مفرد (أشعار): .... ★ جمع (شاب): ....

ب استخرج من الأبيات:

★ فعلًا: .... ★ جارًا ومجرورًا: ....

★ حرف عطف: .... ★ لامًا شمسية: ....

★ تعبيرًا مجازيًا: ....

★ أجب : لمن يوجه الشاعر الأبيات السابقة؟ ....

بلادي أحبك فوق الظنون

وأشدو بحبك في كل نادي

عشقت لأجلك كل جميل

وهمت لأجلك في كل وادي

ومن هام فيك أحب الجمال

أ استخرج ما يلي:

★ معنى (أعشقك): .... ★ مضاد (القبح): ....

★ مفرد (نوادي): .... ★ جمع (ظن): ....

ب استخرج من الأبيات:

- فعلًا: ....
- مضافًا إليه: ....
- جارًا ومجرورًا: ....
- حرف عطف: ....
- لامًا شمسية: ....
- تعبيرا مجازيًا: ....
- ضميرًا، واذكر نوعه: ....
- أكمل :يتحدث الشاعر عن ....

لا شيء في الدنيا أحب لناظري
من منظر الخلان والأصحاب
وألذ موسيقى تسر مسامعي
صوت البشير بعودة الأحباب

أ استخرج ما يلي:

- معنى (تفرح): ....
- مضاد (الأعداء): ....
- مفرد (البشائر): ....
- جمع (صاحب): ....

ب استخرج من الأبيات:

- فعلًا: ....
- مضافًا إليه: ....
- جارًا ومجرورًا: ....
- حرف عطف: ....
- تعبيرًا مجازيًا: ....

أجب: ما هي أحب المناظر إلى الشاعر؟ ....

خامسًا القواعد النحوية

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أنتم طلابٌ متفوقونَ. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
٢ القدس في قلوبنا. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
٣ أنا أقرأ القصة. نوع الضمير .... (بارز منفصل - مستتر - هما معًا)
٤ المبنى واسع، لكنه جميل. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
٥ أنتن مهندسات بارعات. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
٦ «يوسف» و«أمير» ذهبا إلى المدرسة. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
٧ الضمائر البارزة تنقسم إلى: .... (متصلة - منفصلة - هما معا)
٨ وقفوا في المكتبة. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
٩ نعتز بالأعمال. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
١٠ الطالبان يساعدان الرجال.نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)

١١ أخي صديقي الصدوق. نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
١٢ المعلمون هم قدوة الطلاب. .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)
١٣ تربي الأم أبناءها. .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)
١٤ شبكة الإنترنت تقرب المسافات. .... (مستتر - بارز منفصل - بارز متصل)
١٥ اكتب الواجب، ولا تتأخر. .... (بارز متصل - مستتر - كلاهما)
١٦ تعاونوا على البر. .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)
١٧ التلاميذ يمارسون عملهم بإتقان. الضمير هنا: .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)
١٨ أنتن تلميذات مهذبات.الضمير هنا: .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)
١٩ أمي وأبي أغلى ما أملك.الضمير هنا: .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)
٢٠ أنا أحب مصر. الضمير هنا: .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)
٢١ يوسف طالبٌ مجتهدٌ. ما تحته خط .... (نكرة - معرفة - ليست مما سبق)
٢٢ هذا عاملٌ نشيطٌ. ما تحته خط .... (نكرة - معرفة - هما معا)
٢٣ ذلك التلميذ نجيب. ما تحته خط .... (نكرة - معرفة - غير ذلك)
٢٤ اشتريت الكتابَ. ما تحته خط .... (معرفة - نكرة - هما معا)
٢٥ من أنواع المعارف: .... (إن وأخواتها - الفعل الماضي - أسماء الإشارة)
٢٦ من المعارف: .... (قلم - بحر - الذي)
٢٧ بيتي جميل ورائع. ما تحته خط .... (نكرة - معرفة - غير ذلك)
٢٨ القاهرة عاصمة مصر. ما تحته خط .... (نكرة - معرفة - معرفة ونكرة)
٢٩ نحن أصدقاء. ما تحته خط .... (معرفة - نكرة - غير ذلك)
٣٠ أنتم مخلصون. ما تحته خط .... (نكرة - معرفة - غير ذلك)
٣١ هو مهندس متقن. نوع الضمير .... (ضمير بارز منفصل - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر)
٣٢ المعلمون يشرحون الدرس. نوع الضمير (ضمير بارز منفصل - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر)
٣٣ الضمائر كلها .... (نكرات - معارف - غير ذلك)
٣٤ أبوك صدوق. الضمير في الجملة .... (منفصلة - متصلة - مستترة)
٣٥ اجتهد في عملك كثيرًا. الضمير في الجملة .... (منفصل - متصل - مستتر)
٣٦ انصح أخاك كثيرًا. الضمير في الجملة .... (مستتر - متصل - كلاهما)
٣٧ الأخلاق تاج لصاحبها. الضمير في الجملة .... (منفصل - مستتر - متصل)
٣٨ نحن إخوة سعداء. إعراب ما تحته خط .... (فاعل - خبر - مبتدأ)
٣٩ تكرم الدولة الطالبات. إعراب ما تحته خط .... (مفعول به - فاعل - مضاف إليه)
٤٠ اشتريت قميصين. إعراب الضمير في محل رفع .... (فاعل - مفعول به - خبر)
٤١ مدربا النادي ماهران. علامة رفع المبتدأ .... (الألف - الواو - الضمة)
٤٢ جبال القرية عالية. علامة جر المضاف إليه .... (الياء - الكسرة - الفتحة)
٤٣ الإخوة متعاونون. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٤٤ هذا أخ محبوب. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٤٥ هذا أب طيب. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٤٦ هاجر الأخوان من المدينة. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٤٧ إن حماك رجل صالح. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٤٨ يعلم الآباء القيم والمبادئ في نفوس النشء. ....
(من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٤٩ أطع أباك تفز بالجنة. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٠ اشترى أبي سيارة جديدة. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥١ احترام الأبوين واجب. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٢ أنت ذو خُلق. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٣ زين فمك بالكلمة الطيبة. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٤ أصبحت ذا خلق كريم. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٥ الأطفال يحبون أبائهم. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٦ إن أبانا يحبنا كثيرًا. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٧ أخي يحب الخير. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة)

٥٨ حضر .... من المسجد. .... (أبي - الأب - أبوك)

٥٩ اغسل .... جيدا بالماء. .... (فاك - فوك - فمك)

٦٠ صادقت .... الأخلاق الحسنة. .... (ذو - ذا - ذي)

٦١ يعطف المؤمنون على .... الحاجة. .... (ذو - ذوو - ذي)

٦٢ .... رجل عطوف القلب. .... (حموك - حميك - حماك)

٦٣ رسول الله .... خلق عظيم. .... (ذا - ذي - ذو)

٦٤ كل بـ .... الطعام الحلال. .... (فيك - فاك - فوك)

٦٥ دخل .... لأداء الصلاة. .... (أباك - أبيك - أبوك)

٦٦ لقب عثمان بن عفان بـ .... النورين. .... (ذو - ذا - ذي)

٦٧ سلمت على .... في الحفلة. .... (أخاك - أخيك - أخوك)

٦٨ .... يعلمني إلقاء الشعر. .... (أخاك - أخيك - أخوك)

٦٩ أكمل .... الطعام الصحي. .... (حماك - حميك - حموك)

٧٠ اشتهر .... بالكرم. .... (حماك - أبوك - حميك)

٧١ المعلم .... أدب وخلق. .... (ذو - ذا - ذي)

٧٢ رافقت أمي .... إلى الطبيب. .... (أبيها - أباها - أبوها)

٧٣ الآباء عون في الشدائد. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (غير مضافة - جمع - مفرد)

٧٤ فمك نظيف وطاهر. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (مضافة - دون ميم - بها ميم)

٧٥ نجح أخواك. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (مضافة لياء المتكلم - جمع - مثنى)

٧٦ أخي خفيف الظل. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : (غير مضافة - مضافة لياء المتكلم - جمع)
٧٧ لا ينطق فمك بالعيب. ليست من الأسماء الخمسة لأنها:(بدون ميم - في آخرها ميم - غير مضافة)
٧٨ جاء ذوو الجاه. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (جمع - مثنى - غير مضاف)
٧٩ عثرت على ذي القصة. ليست من الأسماء الخمسة لأنها:(اسم موصول - اسم إشارة - بمعنى صاحب)
٨٠ الإخوة في المتجر متعاونون. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : (جمع - غير مضافة - مثنى)
٨١ رأيت ذي الطالبة. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (بمعنى الذي - بمعنى هذه - جمع)
٨٢ تعرفت على ذي الرجل الطيب. ليست من الأسماء الخمسة لأنها:(بمعنى صاحب - اسم إشارة - اسم موصول)
٨٣ ذهب أخواي إلى النادي. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (جمع - مثنى - مفردة)
٨٤ فمك طيب الرائحة. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : (مضافة - اتصلت بها الميم - ليست مفردة)
٨٥ ذي البنت متفوقة. ليست من الأسماء الخمسة لأنها : .... (اسم إشارة - اسم موصول - صاحب)
٨٦ الصديقان محبان لبلدهما. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - غير ذلك)
٨٧ القناعة هي الكنز. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٨٨ الكتاب غلافه جميل. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)
٨٩ النجاح سهل المنال. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٩٠ المعلمان بارعان. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٩١ مصر حضارتها عريقة. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٩٢ البطولة العربية نجاحها كبير. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٩٣ رجال الطب مهتمون بالبحث. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٩٤ الأخلاق مظاهرها متعددة. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)
٩٥ العنب ألوانه كثيرة. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)
٩٦ أسباب تنوع البيئة المصرية عديدة. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة - شبه جملة)
٩٧ الأئمة كلامهم مؤثر. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٩٨ الفلاحون البارعون كثيرون. علامة رفع الخبر: .... (الألف - الواو - الياء)
٩٩ الدولة أبناؤها شجعان. علامة رفع الخبر: .... (الألف - الواو - الضمة)
١٠٠ هؤلاء هم المساكين. علامة رفع الخبر: .... (الألف - الواو - الضمة)
١٠١ العدل بابه واحد. علامة رفع الخبر: .... (الضمة - الألف - الواو)
١٠٢ العالمان هما الفائزان. علامة رفع الخبر: .... (الضمة - الألف - الواو)
١٠٣ الصبر عاقبته طيبة. علامة رفع الخبر: .... (الألف - الواو - الضمة)
١٠٤ الحقول محصولها وفير. نوع الخبر: .... (مفرد - جملة أسمية - جملة فعلية)
١٠٥ الأسماء الخمسة ترفع بـ .... (الألف - الواو - الياء)
١٠٦ لا تضع يدك في فيك. علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألف - الكسرة - الياء)
١٠٧ أبي رجل صالح. علامة رفع ما تحته خط: .... (الضمة - الألف - الواو)
١٠٨ الحديقة التي زرتها رائعة. إعراب ما تحته خط: .... (فاعل - نعت - خبر)

اختبر نفسك

١٠٩ الحبوب فوائدها عديدة. إعراب ما تحته خط: .... (مفرد - خبر - مبتدأ أول)

١١٠ الآباء لهم دور عظيم. علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألف - الضمة - الواو)

١١١ ذو العلم مهذب. علامة إعراب ما تحته خط: .... (الواو - الألف - الضمة)

١١٢ يجب أن تكون الأسماء الخمسة .... (مضافة - غير مضافة - هما معا)

١١٣ الأسماء الخمسة تعرب بعلامات .... (أصلية - فرعية - غير ذلك)

١١٤ أخي يلعب بكرة القدم. علامة الرفع: .... (الألف - الضمة - الواو)

١١٥ رأيت .... في الحفل. .... (أخاك - أخوك - أخيك)

١١٦ تزين .... ابتسامة رائعة. .... (فاك - فوك - فيك)

١١٧ سمعت .... يقول الحق. .... (أباك - أبوك - أبيك)

١١٨ يحب .... العلم. .... (أخوك - أباك - أخيك)

١١٩ النسور المحلقة في الفضاء قوية. أعرب ما تحته خط. .... (خبر - مبتدأ - نعت)

١٢٠ أغسل فمي بعد كل طعام. علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألف - الواو - الضمة)

١٢١ فو أبيك طاهر. إعراب ما تحته خط: .... (مبتدأ - خبر - مضاف إليه)

١٢٢ أنت .... منصب. .... (ذا - ذو - ذي)

١٢٣ أغلق فمك عن الغيبة. .... (من الأسماء الخمسة - ليست من الأسماء الخمسة - غير ذلك)

١٢٤ من شروط الأسماء الخمسة أن تكون: .... (مثناة - مفردة - جمعا)

١٢٥ ذو .... متصدق. .... (المالُ - المالَ - المالِ)

١٢٦ هو .... كريم. .... (أبٌ - أبًا - أبٍ)

سادسًا القطع النحوية

نشاط ١ اقرأ، ثم استخرج:

الطلاب المقربون بالمدرسة يعملون بجد، ويسعون إلى النجاح والتفوق دائمًا، ويحرصون على الالتزام بالذهاب إلى المدرسة، فهم أمل الغد ومستقبل الوطن الباهر .

أ أعرب ما تحته خط:

الطلاب	....
بجد	....
الغد	....

ب استخرج ما يلي:

★ ضميرًا بارزًا متصلًا بفعل: ....

★ ضميرًا بارزًا منفصلًا: ....

★ ضميرًا مستترًا: ....
★ معرفتين: ....
★ نكرتين: ....
★ جمع مذكر سالمًا: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم استخرج:

الإصرار هو المفتاح الذي يفتح أبواب الفرص، ويدفع الناس إلى تحقيق أحلامهم، فالإصرار من مفاتيح النجاح ويعينك ويجعلك قادرًا على تحقيق أهدافك.

أ أعرب ما تحته خط:

الإصرار	....
الناس	....
تحقيق	....

أ استخرج ما يلي:

★ مضافا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....
★ ضميرًا بارزًا منفصلًا: ....
★ ضميرًا بارزًا متصلًا: ....
★ ضميرًا مستترًا: ....
★ مفعولًا به، علامة الإعراب، السبب:: ....
★ اسمًا موصولًا: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثم استخرج:

ذهب محمد إلى فرنسا في بعثة دراسية ليكمل تعليمه، وكان يشتاق إلى بلده كثيرًا، وإلى أبيه وأمه، وفكر محمد في العودة إلى بلده والاستقرار بها، بعد أن أتم دراسته وحصل على الدكتوراة.

أ أعرب ما تحته خط:

محمد	....
تعليمه	....
بلده	....

أ استخرج ما يلي:

★ معرفتين: ....
★ نكرتين: ....
★ ضمير مستترًا: ....
★ اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا: ....
★ ضمير بارزًا متصلًا: ....

نص استماع نشاط ١

محمد تلميذ بالصف السادس الابتدائي وكان كثير التساؤل؛ فسأل والده عن الذكاء، فأخبره والده: أنه هو قدرة الفرد على التعلم والتفكير وفهم الأمور بشكل عام، أن الذكاء خاصية قابلة للتطوير، ويمكن تعزيزه من خلال العديد من الأساليب والعادات كالقراءة؛ لأنها توسع الفهم وتعزز المعرفة. ونصحه والده أن يتحدى نفسك باكتساب مهارات جديدة، ويمكن أن تكون هذه المهارات في مجالات مختلفة، مثل اللغات الجديدة أو المهارات الفنية أو التكنولوجية، والقيام بحل الألغاز والمشكلات.

نص استماع نشاط ٢

النجاح هو تحقيق الأهداف والتقدم في مختلف ميادين الحياة بشكل ملموس وإيجابي، والنجاح يعد نتيجة لمجموعة من العوامل والسلوكيات التي تتفاعل معًا،فعندما يكون لديك هدف واضح، يُصبح من الأسهل توجيه جهودك نحو تحقيقه، والتخطيط الجيد والتنظيم الفعال يساعدان في تحقيق الأهداف بكفاءة أكبر، ويشمل ذلك تحديد الخطوات اللازمة وترتيبها بطريقة منطقية، ولا بد من استمرارية التعلم وتطوير المهارات، وذلك يجعلك قادرًا على التكيف مع التحديات والابتكار في تحقيق النجاح.

نص استماع نشاط ٣

المعلمون لهم دور هام وفضيلة كبيرة في تشكيل مستقبل الأفراد والمجتمع، حيث يمتلك المعلمون القدرة على التأثير العميق في حياة الطلاب، حيث يمكنهم توجيههم نحو النجاح وتحفيزهم لتحقيق إمكانياتهم الكاملة، كما يساهم المعلمون في بناء شخصيات الطلاب، حيث يقومون بتوجيههم نحو القيم الأخلاقية وتعزيز التطور الشخصي. يشجعونهم على تطوير فضول الطلاب وتنمية فهمهم للعالم من حولهم.كما أن لهم دورًا حيويًّا في نقل المعرفة وتوجيه الطلاب إلى فهم عميق وشامل للمواضيع التعليمية، و تطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب؛ مما يساعدهم في تقييم المعلومات واتخاذ قرارات مستنيرة.

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ حافظُوا علَى مدرستِكُم. نوعُ الضميرِ .... (بارزٌ متصلٌ - بارزٌ منفصلٌ)
٢ التلميذانِ يكتبانِ واجبَهُمَا. نوعُ الضميرِ .... (بارزٌ متصلٌ - بارزٌ منفصلٌ)
٣ فلسطينُ دولةٌ عربيةٌ. (علمٌ - نكرةٌ - ضميرُ غائبٍ)
٤ الرسلُ هُم قدوةُ المسلمينَ. نوعُ الضميرِ .... (بارزٌ متصلٌ - بارزٌ منفصلٌ)
٥ المعلمةُ تشرحُ الدرسَ. الفاعلُ هوَ .... (المعلمةُ - ضميرٌ مستترٌ - ضميرٌ بارزٌ)
٦ أنصتْ لِلشرحِ. قدِّر الضميرَ .... (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)
٧ فصلِي مُميَّزٌ. نوعُ الضميرِ .... (بارزٌ متصلٌ - بارزٌ منفصلٌ - مستتر)
٨ يوسف تلميذٌ متفوقٌ. .... (معرفةٌ - نكرة - غيرُ ذلكَ)
٩ هوَ أبِي .نوعُ الضميرِ .... (بارزٌ متصلٌ - بارزٌ منفصلٌ)
١٠ انصحْ صديقَكَ. نوعُ الضميرِ .... (مستترٌ - متصلٌ - الأولى والثانيةُ)
١١ الأسماءُ الخمسةُ تُرفعُ بِ .... (الألفِ - الواوِ - الياءِ)
١٢ المهندسونَ بارعونَ. نوعُ الخبرِ .... (جملةٌ - شبهُ جملةٍ - مفردٌ)
١٣ كلمةُ نشيطٌ نوعُ المدِّ بِ .... (الألفِ - الواوِ - الياءِ)
١٤ كلمةُ يأكلُ نوعُ المدِّ بِ .... (الألفِ - الواوِ - ليسَ بِهَا مدٌّ)
١٥ كلمةُ لوحةٌ نوعُ المدِّ بِ .... (الواوِ - الياءِ - ليسَ بِهَا مدٌّ)
١٦ الأسماءُ الخمسةُ لابدَّ أنْ تكونَ .... (مضافةً - غيرَ مضافةٍ)
١٧ الحاسوبُ جهازٌ متطورٌ. نوعُ الخبرِ .... (جملةٌ اسميةٌ - مفردٌ)
١٨ المباراةُ انتهتْ بتعادلِ الفريقينِ. إعراب الفريقينِ .... (خبرٌ - شبهُ جملةٍ - مضافٌ إليهِ)
١٩ نجحَ .... (أخاكَ - أخوكَ - أخيكَ)
٢٠ أبِي رجعَ منَ العملِ. ليستْ منَ الأسماءِ الخمسةِ؛ لأنَّهَا .... (غيرُ مضافةٍ - مضافةٌ لياءِ الملكيةِ-نكرةٌ)
٢١ التلميذاتُ متفوقاتٌ. نوعُ الخبرِ .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ)
٢٢ الفتياتُ أخلاقُهنَّ حسنةٌ. نوعُ الخبرِ .... (جملةٌ - مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ)
٢٣ مررتُ بِ .... (أبوكَ - أبيكَ - أباكَ)
٢٤ الأشجارُ أوراقُهَا كثيرةٌ. نوعُ الخبرِ .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)
٢٥ يغرسُ الآباءُ القيمَ فِي نفوسِ الأبناءِ. (منَ الأسماءِ الخمسةِ - ليستْ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢٦ حضرَ الاجتماعَ .... خلقٍ. (ذَا - ذُو - ذِي)

٢٧ المعلمونَ شرحُهُم مُتقنٌ. نوعُ الخبرِ .... (مفردٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ)

٢٨ أحبُّ أصدقائِي. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ .... (هُوَ - أنَا - نحنُ)

٢٩ نظفْ حجرتَكَ. كلمةُ حجرة .... (معرفةٌ بالإضافةِ - نكرةٌ - علمٌ)

٣٠ كرَّمتُ المتميزاتِ. علامةُ نصبِ المتميزات .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

٣١ هبطَتِ .... فِي المطارِ. (الطَّائرةُ - الطَّائرةُ - الطِّائرةَ)

٣٢ السمكُ فِي الماءِ. نوعُ الخبرِ .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ)

٣٣ ركِّزْ علَى هدفِكَ. الضميرُ المستترُ هوَ .... (أنَا - هوَ - هيَ - أنتَ)

٣٤ نحبُّ فلسطينَ. الضميرُ المستترُ هوَ .... (أنَا - نحنُ - همْ)

٣٥ الطاووسُ شكلُه جميلٌ. نوعُ الخبرِ .... (شبهُ جملةٍ - مفردٌ - جملةٌ)

٣٦ تناولَ المريضُ .... (ألدواءَ - الدَّواءَ - الدِّواءَ)

٣٧ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ هيَ .... (التلميذةُ نجحتْ - التلميذُ نجحَ - نجحتِ التلميذةُ)

٣٨ المسجدُ الأقصى فِي فلسطينَ. نوعُ المعرفةِ .... (علمٌ - معرفٌ بالإضافةِ - معرفٌ بال)

٣٩ العبقري جميلٌ. نوعُ المعرفةِ .... (علمٌ - معرفٌ بالإضافةِ - معرفٌ بال)

٤٠ ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ .... (أنتنَّ معلماتٌ عظيماتٌ - هُنَّ أمهاتُ الغدِ)

٤١ منْ شروطِ الأسماءِ الخمسةِ أنْ تكونَ «فو» .... (فِي آخرِهَا ميمٌ - بِدونِ ميم)

٤٢ تشرقُ .... صباحًا. (الشِّمسُ - الشَّمسُ - اشَّمسُ)

٤٣ فلسطينُ بلدُ العزيمةِ. الجملةُ بِهَا .... (نكرتانِ - معرفتانِ)

٤٤ أحمدُ طبيبٌ بارعٌ فِي عملِهِ. نوعُ الضميرِ .... (ضميرٌ متصلٌ - ضميرٌ منفصلٌ)

٤٥ منْ شروطِ الأسماءِ الخمسةِ أنْ تكونَ ....
(غيرَ مضافةٍ - مُضافةً لياءِ المتكلمِ - مُضافةً لغيرِ ياءِ المُتكلِّمِ)

٤٦ لا ترفعْ صوتَكَ علَى أبيكَ. موقعُهَا الإعرابيُّ .... (خبرٌ - اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليهِ)

٤٧ الأطفالُ يحبُّهُم آباؤهُم. ليستْ منَ الأسماءِ الخمسةِ لأنَّهَا ....
(غيرُ مضافةٍ - جمعٌ - مُضافةٌ لياءِ الملكيةِ)

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ نُوفَمْبِرِ

نشاط ٢ أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ:

١ الأشجارُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

٢ الآباءُ .... (خبرٌ مفردٌ)

٣ الكاذبُ .... (شبهُ جملةٍ)

٤ الطلابُ .... (خبرٌ مفردٌ)

٥ احترمْ .... الكبيرَ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٦ .... طيبُ الرائحةِ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٧ حضرَ .... الحفلَ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٨ الصادقُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

٩ التلميذةُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

١٠ امْسكَ بيدِ .... (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

١١ يجازي اللّٰهُ .... (جمعُ مذكَّرٍ)

١٢ مررتُ بِـ .... المتميزاتِ. (جمعُ مؤنَّثٍ معَ الضبطِ)

١٣ أينَ ذهبتَ أمسِ؟ نوعُ الضميرِ ....

١٤ أخْلِصْ فِي عَمَلِك. قدِّرِ الضميرَ ....

١٥ شرحتُ .... (مثنى)

١٦ أقامتْ .... حفلًا. (معرفةٌ)

١٧ قرأت قصة عن تاريخ البلاد. (اضبْطِ الجملةَ السابقةَ)

١٨ اسقِ الزرعَ. قدِّرِ الضميرَ ....

١٩ قرأتُ كتابًا. ثنِّ كلمةَ كتابًا ....

٢٠ .... صافيةٌ. (لامٌ شمسيَّةٌ)

٢١ .... فتياتٌ مُهذَّباتٌ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ)

٢٢ يتسابقُ المسلمونَ علَى أداءِ فروضِ .... (ضميرٌ بارزٌ متصلٌ)

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ نُوفَمْبِرِ

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرَ ثمَّ بيِّنْ نوعَهُ. :

١ الكتابُ مفيدٌ. ....
٢ التلميذانِ متفوقانِ. ....
٣ المتحفُ المصريُّ عريقٌ. ....
٤ سلمى تحبُّ القراءةَ. ....
٥ المؤمنونَ فِي الجنةِ. ....
٦ مصرُ حضارتُهَا عريقةٌ. ....
٧ الطائرةُ تهبطُ في المطارِ. ....
٨ الرياضةُ تُقوِّي الجسمَ. ....
٩ الغابةُ أشجارُهَا كثيفةٌ. ....
١٠ العصفورُ علَى الشجرةِ. ....
١١ الصدقُ منْ صفاتِ المؤمنينَ. ....
١٢ السلامُ أملُ البلادِ العربيةِ. ....
١٣ الشبابُ همْ أملُ البلادِ. ....
١٤ العمالُ عملُهم مُتقنٌ. ....
١٥ المعلمونَ مخلصونَ. ....

نشاط ٤ صوِّبِ الخطأَ النَّحوي فِي الجملِ الآتيةِ:

١ الفلاحانِ نشطينِ. ....
٢ نصحَ المعلمُ أخوكَ. ....
٣ يحبُّ اللهُ الصادقونَ. ....
٤ أحبُّ وطنِي الحبيبَ. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه نحنُ. ....
٥ منْ شروطْ الأسماءِ الخمسةِ أنْ تُضافَ إلى ياءِ الملكيةِ ....
٦ أخِي تلميذٌ فِي الصفِّ السادسِ. كلمةُ أخِي من الأسماءِ الخمسةِ ....
٧ نظِّفْ فمَكَ بالحقِّ. ....
٨ المعلمةُ شرحتِ الدرسَ. الضميرُ هنَا بارزٌ ....
٩ الفتياتُ فصلُهُم مُزينٌ. ....
١٠ حضرَ أخاكَ الحفلَ. ....
١١ نطقَ فيكَ بالصدقِ. ....
١٢ أمسكْ بيدِ أبوكَ. ....
١٣ حماكَ كريمٌ. ....
١٤ الأخواتُ تنطقُ بالحقِّ. كلمةُ الأخوات منَ الأسماءِ الخمسةِ ....
١٥ الشجرةُ أوراقُهَا كثيرةٌ. نوعُ الخبرِ مفردٌ ....
١٦ الحديثُ ممتعٌ وشائقٌ. نوعُ الخبرِ جملةٌ اسميةٌ ....
١٧ التنوينُ وال يجتمعانِ دائمًا. ....
١٨ هذانِ الطفلانِ سعيدانِ. كلمةُ هذانِ نكرةٌ ....
١٩ المضافُ إليهِ منصوبٌ دائمًا. ....
٢٠ المبتدأُ لا يأتِي ضميرًا أو اسم إشارةٍ. ....
٢١ الرياضةُ فوائدُهَا كثيرةٌ. حوِّلِ الخبرَ إلَى مفردٍ ....
٢٢ العمَّالُ يُتقنونَ عملَهُم. حوِّلِ الخبرَ إلَى جملةٍ اسميةٍ ....
٢٣ المهندسونَ مخلصونَ. حوِّلِ الخبرَ إلَى جملةٍ فعليةٍ ....
٢٤ المعلمُ يُشجِّعُ طلابَهُ. نوعُ الخبرِ شبهُ جملةٍ ....

اختبارات شَهْر نُوفَمْبِر

نشاط ١ اقرأِ الفقرةَ ثمَّ أجبْ:

الرياضةُ فوائدُهَا كثيرةٌ، فَهِيَ تُنشِّط الجسم وَالعقلَ، وَتُربِّي عندَ الإنسانِ قوةَ الإرادة وَالعزيمةَ؛ لِيُصبحَ أكثرَ نفعًا لِمجتمعِهِ وَتمنحهُ الخيرَ الكثيرَ.

١ أعربْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

- تنشط: ....
- الجسم: ....
- الإرادة: ....

٢ استخرجْ منَ القطعةِ:

- مضاف إليه: .... وَعلامةَ إعرابِهِ: ....
- خبرًا جملةً اسميةً: ....
- اسمَ مجرورٍ .... وَعلامةَ الجرِّ: ....
- فاعلًا مستترًا: .... قدِّرْهُ: ....
- ضميرًا بارزًا منفصلًا: ....
- ضميرًا بارزًا متصلًا: ....
- إعرابَ كلمة «كثيرة» (مفعولٌ بِهِ - خبرٌ - مضافٌ إليهِ)
- إعرابَ كلمة «الإنسان» (مضافٌ إليهِ - خبرٌ - مفعولٌ بهِ)
- إعرابَ كلمة «الخير» (مضافٌ إليهِ - خبرٌ - مفعولٌ بهِ)
- كلمة «هي» (نكرة - معرفة)
- كلمةً مبدوءةً بألفِ وصلٍ: ....
- كلمةً مبدوءةً بهمزةِ قطعٍ: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- خبرًا جملةً فعليةً: ....
- إعرابَ كلمة «قوة»: ....
- «ليصبح» نوعُ اللامِ: ....
- كلمة نكرة وحولها إلى معرفة: ....
- كلمة معرفة وحولها إلى نكرة: ....
- «الرجالُ مختلفُ الطباعِ» حوِّلِ الخبرَ إلَى جملةٍ اسميةٍ.

....

- «النجومُ شكلُهَا رائعٌ» حوِّلِ الخبرَ إلَى مفردٍ.

....

- «المُعلّمانِ متميزانِ» حوِّلْ إلَى خبرٍ جملةٍ فعليةٍ.

....

٣ حدِّد الموقعَ الإعرابي وَ علامةُ إعرابِهِ:

- ساعدَ أخوكَ الفقيرَ. الموقعُ الإعرابيُّ: .... علامةُ الإعرابِ: ....
- لا ترفعْ صوتكَ عَلَى أبيكَ. الموقعُ الإعرابيُّ: .... علامةُ الإعرابِ: ....
- الطائرةُ وسطَ السحابِ. الموقعُ الإعرابيُّ: .... علامةُ الإعرابِ: ....
- رأيتُ حماكَ في الطريقِ. الموقعُ الإعرابيُّ: .... علامةُ الإعرابِ: ....
- كرَّمَ المُحافظُ الناجحينَ. الموقعُ الإعرابيُّ: .... علامةُ الإعرابِ: ....

٤ حدِّد نوعَ الخبرِ والرابط بينهم:

- الفاكهةُ طعمُهَا لذيذٌ. الخبرُ: .... نوعُهُ: .... الرابط: ....
- المعلمونَ يُخلصونَ فِي عملِهم. الخبرُ: .... نوعُهُ: .... الرابط: ....
- الشمسُ ساطعةُ النورِ. الخبرُ: .... نوعُهُ: .... الرابط: ....
- العالمانِ مُحبَّانِ لبلدِهِمَا. الخبرُ: .... نوعُهُ: .... الرابط: ....
- التلميذ في الفصل. الخبرُ: .... نوعُهُ: .... الرابط: ....
- القائد بين الجنود. الخبرُ: .... نوعُهُ: .... الرابط: ....

الإجابات

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ بارز متصل ٢ بارز متصل
٣ علم ٤ متصل منفصل ٥ ضمير مستتر
٦ أنت ٧ بارز متصل ٨ معرفة
٩ بارز منفصل ١٠ متصل ١١ بالواو
١٢ مفرد ١٣ الياء ١٤ ليس بها مد
١٥ ليس بها مد ١٦ مضافة ١٧ مفرد
١٨ مضاف إليه ١٩ أخوك
٢٠ مضاف لياء المتكلم ٢١ مفرد ٢٢ جملة اسمية
٢٣ أبيك ٢٤ جملة اسمية
٢٥ ليست من الاسماء الخمسة ٢٦ ذو
٢٧ جملة ٢٨ أنا ٢٩ معرفة بالإضافة
٣٠ الكسرة ٣١ الطائرةُ ٣٢ شبه جملة
٣٣ أنت ٣٤ نحن ٣٥ جملة اسمية
٣٦ الدواءَ ٣٧ التلميذة نجحت ٣٨ علم
٣٩ معرف بال ٤٠ هن أمهات العد ٤١ بدون ميم
٤٢ الشمسُ ٤٣ معرفتان ٤٤ ضمير متصل
٤٥ مضافة لغير ياء المتكلم ٤٦ اسم مجرور
٤٧ جمع

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوب:

١ اشجارها كثيفة ٢ عظماء ٣ في النار
٤ متميزون ٥ أخاك ٦ أنت ٧ حموك
٨ في الجنة ٩ كتابها نظيف ١٠ أبيك
١١ المؤمنين ١٢ الفتياتِ ١٣ مستتر ١٤ أنت
١٥ الدرسين ١٦ المدرسة ١٧ قرأتُ قصةً عن تاريخِ البلادِ
١٨ أنت ١٩ قرأت كتابين ٢٠ الشمس
٢١ نحن ٢٢ فروضهم

شاهد فيديو الدرس

الأسماء الخمسة

١ـأبو ٢ـأخو ٣ـحمو ٤ـ فو ٥ـذو، بمعنى صاحب

علامات إعرابها

١ـالواو: في حالة الرفع. أمثلة: (أبوك ـأخوك ـحموك ـفوك ـذو علم).

٢ـالألف: في حالة النصب. أمثلة: (أباك ـأخاك ـحماك ـفاك ـذا علم).

٣ـالياء: في حالة الجر. أمثلة: (أبيك ـأخيك ـحميك ـفيك ـذي علم)

شروط إعرابها

الشرط الأول: أن تكون مفردة، غير مثناة أو مجموعة.

فالكلمات التالية ليست من الأسماء الخمسة:

(أبوان ـآباء ـأخوان ـإخوان ـإخوة ـحموان ـأحماء ـأفواه ـذوا ـذوَيْ ـذوو ـذوِي)

الشرط الثاني: أن تكون مضافة لغير المتكلم.

فإذا كانت غير مضافة، أو مضافة لياء المتكلم، فلا تعرب كإعراب الأسماء الخمسة.

فالكلمات التالية ليست من الأسماء الخمسة: (أب ـأبي ـأخ ـأخي ـحم ـحمي ـفي)

الشرط الثالث: أن تكون «فم» محذوفة منها الميم.

فكلمة (فم) ليست من الأسماء الخمسة.

الشرط الرابع: أن تكون «ذو» بمعنى صاحب.

فيمكن أن تأتي (ذي) اسم إشارة بمعنى هذه، فلا تكون من الأسماء الخمسة.

مثال: (ذي يدي إن مدت الدنيا يدا)

ويمكن أن تأتي (ذا) اسم إشارة بمعنى هذا، فلا تكون من الأسماء الخمسة.

مثال: (هذا زمانكم، وذا ميدانكم)

انتبه

هذه الشروط إذا توافرت كلها؛ فتعرب هذه الأسماء بالعلامات السابقة.

وإذا لم تتوافر الشروط، تعرب بعلامات أخرى حسب نوعها، بعلامات المفرد، أو علامات المثنى أو علامات الجمع.



أنواع الخبر

١ـ خبر مفرد. ٢ـ خبر جملة اسمية ٣ـ خبر جملة فعلية

٤ـ خبر شبه جملة (جار ومجرور) ٥ـ خبر شبه جملة (ظرف)

خبر المفرد

١ـ اسم ٢ـ كلمة واحدة. ٣ـ لا يشتمل على ضمير.

لاحظ: خبر المفرد، قد يدل على (مفرد) مثل: الطالب مجتهد.

أو (مثنى) مثل: الطالبان مجتهدان. أو (جمع) مثل: الطلاب مجتهدون.

ويعرب: خبر مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة ـ أو: الألف ـ أو: الواو).

خبر الجملة الاسمية

له ثلاثة أجزاء:

١ـ مبتدأ ثان. ٢ـ خبر المبتدأ الثاني. ٣ـ رابط: ضمير يعود على المبتدأ الأول.

أشكال الرابط (الضمير)

١ـ ضمير منفصل: مثل (العلم هو السبيل). الخبر: (هو السبيل)

المبتدأ الثاني: هو.

خبر المتبدأ الثاني: السبيل.

الرابط: (هو). نوعه: ضمير منفصل.

٢ـ ضمير متصل: مثل (العلم وسائله متعددة). الخبر: (وسائله متعددة)

المبتدأ الثاني: وسائل.

خبر المبتدأ الثاني: متعددة.

الرابط: (هاء الغائب). نوعه: ضمير متصل.

ويعرب: والجملة الاسمية (..........) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

لاحظ: عند التفرقة بين (خبر المفرد) و(خبر الجملة الاسمية). ابحث عن: الضمير.

إذا وجدت الضمير في الخبر، فهو (خبر جملة اسمية).

وإن لم تجد الضمير في الخبر، فهو (خبر مفرد).



خبر الجملة الفعلية

له ثلاثة أجزاء:

١ـ فعل. ٢ـ فاعل. ٣ـ رابط: ضمير يعود على المبتدأ.

أشكال الرابط (الضمير)

١ـ ضمير متصل: مثل (العمال يعملون بجد). الخبر: (يعملون بجد)

الفعل: يعمل. الفاعل: الضمير (واو الجماعة). الرابط: الضمير (واو الجماعة).

١ـ ضمير مستتر: مثل (المعلم شرح الدرس). الخبر: (شرح الدرس)

الفعل: شرح. الفاعل: الضمير المستتر (هو). الرابط: الضمير المستتر (هو).

ويعرب: والجملة الفعلية (...............) في محل رفع خبر المبتدأ.

خبر شبه الجملة (جار ومجرور)

أجزاؤه:

يتكون من (حرف جر + اسم مجرور). مثال: البضائع في المتجر.

إعرابه:

وشبه الجملة (في المتجر) في محل رفع خبر.

خبر شبه الجملة (ظرف)

أنواعه:

١ـ ظرف مكان، مثال: (القائد أمام الجنود).

إعرابه: وشبه الجملة (أمام الجنود) في محل رفع خبر.

٢ـ ظرف زمان، مثال: (الامتحان غدًا).

إعرابه: وشبه الجملة (غدًا) في محل رفع خبر.



الفقرة الأولى

«بر الوالدين من الأخلاق الحميدة التي حثَّ عليها الإسلام، فأبوك يعمل ويكد ليلًا ونهارًا؛ لتوفير ما تحتاجه من لوازم الحياة، وأمُّك تتحمل المتاعب لأجل راحتك، وكلُّ ذي عقلٍ يدرك فضلهما، ولا ينكرهما إلا جاحد».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ـ الوالدين: ....

٢ـ الإسلام: ....

٣ـ المتاعب: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ـ خبرًا وبين نوعه: ....

٢ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه: ....

٣ـ ضميرًا بارزًا، وبين نوعه: ....

٤ـ مضافًا إليه، وبين علامة إعرابه: ....

٥ـ نكرة، ومعرفة: ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ـ أنصت لنصيحة .... (اسم من الأسماء الخمسة)

٢ـ الأب .... (خبر جملة اسمية)

٣ـ المجتهدون .... الناجحون. (ضمير منفصل)

٤ـ اجتهد في .... (اسم معرفة)

٥ـ الطلاب .... (خبر شبه جملة)

(د) ضع خطا تحت خبر الجملة، وبيِّن ركنيه:

١ـ الشمس نورها ساطع. ركناه: ....

١ـ الطلاب نجحوا في الاختبار. ركناه: ....

الفقرة الثانية

«**الثقافة** العربية تشتهر بتنوعها وغناها في مختلف المجالات، حيث قدَّم العرب **إسهامات** هامة للحضارة الإنسانية، مثل تطور **العلوم** الطبية والرياضيات والفلسفة والأدب والفنون، فهم ذوو ثقافة تمتد **جذورها** إلى ماض عريق».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ـ الثقافة: ....

٢ـ إسهامات: ....

٣ـ العلوم: ....

٤ـ جذورها: ....

(ب) ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة، و (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١ـ كلمة (ذوو) ليست من الأسماء الخمسة. ( )

٢ـ كلمة (الفنون) جمع مذكر سالم. ( )

٣ـ الضمير (هم) في محل رفع مبتدأ. ( )

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ـ خبرًا، وبين نوعه: ....

٢ـ فاعلًا، وبين علامته: ....

٣ـ حرف جر، وحرف عطف: ....

٤ـ ضميرًا متصلًا: ....

٥ـ كلمة بها (شدة) واكتب الحرف المشدد: ....

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ استقبل الرجل .... في بيته. (حموه ـ حماه ـ حميه)

٢ـ (الأب ينصح أبناءه). الأب: ليست من الأسماء الخمسة؛ لأنها:

(مثنى ـ مضافة لياء المتكلم ـ غير مضافة)

٣ـ (العرب معروفون بالكرم). نوع الخبر: (مفرد ـ جملة اسمية ـ شبه جملة)

الفقرة الثالثة

«يا بُني، احرص على طاعة ربك، لتنال الخير كله، وأطع أباك فإنه حريص على مصلحتك، وخذ بيد أخيك الصغير فإنك قدوة له، ولا تدخل في فيك لقمةً حرامًا، والطهارة هي شطر الدين، فاعتني بنظافتك، والكون خلقه الله لك فلا تخربه بأي قبيح».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ـ أباك: ....

٢ـ أخيك: ....

٣ـ الطهارة: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ـ خبرًا جملة اسمية، وبين ركنيه: ....

٢ـ خبرًا جملة فعلية، وبين الرابط: ....

٣ـ اسمًا من الأسماء الخمسة (اسمًا مجرورًا) ....

٤ـ ضميرًا في محل جر مضاف إليه: ....

٥ـ مضافًا إليه اسمًا ظاهرًا: ....

٦ـ معرفة، وبين نوعها: ....

(جـ) أجب ما هو مطلوب:

١ـ الله رحيم بعباده. (حول الخبر المفرد إلى جملة) ....

٢ـ التواصل وسائله متطورة. (حول الخبر الجملة إلى مفرد) ....

٣ـ الأخوان متسامحان. (أعرب الأخوان) ....

٤ـ فم الشاهد ينطق بالحق. (اجعل «فم» معربة بالحروف) ....

٥ـ حموك يكرم ضيفه. (اكتب كل الضمائر الموجودة في الجملة) ....

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ حفظت .... من القرآن الكريم. (جزءً ـ جزءًا ـ جزْأً ـ جزءَنْ)



الفقرة الرابعة

«**الأمانة** صفة مندوبة حثَّنا عليها الدين، وهي من الصفات التي يجب أن يتمسك بها **الإنسان**، ليكون محبوبًا من الناس، وكان النبي صلى الله عليه يلقب بالصادق الأمين، فالأمين ذو **مكانة** عند الله والناس».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ـ الأمانة: ....

٢ـ الإنسان: ....

٣ـ مكانة: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ـ خبرًا، وبين نوعه: ....

٢ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه: ....

٣ـ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلا: ....

٤ـ اسمًا نكرة، وآخر معرفة: ....

٥ـ اسمًا موصولًا: ....

٦ـ كلمة بها مد، وبين نوعه، والحرف الممدود: ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي أو الإملائي في الجمل التالية:

١ـ تعلمتُ من أباك علمًا نافعًا. ....

٢ـ المؤمناتُ عفيفاتٍ. ....

٣ـ يستعد المجتهدين للامتحان. ....

٤ـ الصْصَبر مفتاح الفرج. ....

٥ـ لا ينجحُ الفاشلُ لاكن المجتهدُ. ....

(د) أعرب الجملة التالية:

أكرم أخوك حماه. ....



الفقرة الخامسة

«الزيارة آدابها عديدة، منها: على الإنسان أن يختار الوقت المناسب للزيارة، ويستحب الاتصال قبل الذهاب، والاستئذان واجب قبل الدخول، ويجب الجلوس في الأماكن التي يخصصها له صاحب البيت، ولا يعبث بأثاث المنزل، ولا يتلفظ فوه بألفاظ قبيحة، والصوت العالي يؤذي الآخرين، فعليه أن يخفض صوته في حديثه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (الوقت) موقعها الإعرابي: (مضاف إليه - فاعل - مفعول به - خبر)

٢- كلمة (الدخول) موقعها الإعرابي: (خبر - فاعل - ظرف زمان - مضاف إليه)

٣- كلمة (الجلوس) موقعها الإعرابي (فاعل - خبر - مضاف إليه - مفعول به)

٤- كلمة (الآخرين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه: ....

٢- مبتدأ، وبين علامة رفعه: ....

٣- خبرًا جملة، وبين الرابط فيه: ....

٤- خبرًا مفردًا، وأعربه: ....

٥- اسمًا نكرة، وآخر معرفة: ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة نحويًا، وصوب الخطأ:

١- المتعاونان هم اللذان فازَا في المسابقة. .... ( )

٢- أبا بكر هو صاحب رسول الله. .... ( )

٣- اللوحاتُ ألوانُها ناطِقَةٌ. .... ( )

(د) ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، ثم صوبه:

«تشرقُ اشَّمسُ فتنشُرُ دِفْءً، ويظهرُ القمرُ فينشرُ نُورَن، فسبحان الله الخلاق!»

....



مراجعة المتميز لأهم مفردات الموضوع الثالث والأول

الكلمة	معناها
أتممتها	أنجزتها وأنهيتها
اجتزت	تخطيت
خفيٍض	هادئ - خافت
حان	اقترب
العزيمة	الإرادة القوية
تُصنف	تقسم
يتجنبون	يبتعدون
تكاتُفًا	تعاونًا
تآلفا	توافقا
سُهاد	أرق
يَزيد	يكثر

الكلمة	معناها
أحرزته	سجلته
شرعت	بدأت
أخفق	أفشل
ثابر	واظب - داوم
التثبت	التأكد والتحقق
التفاني	الإخلاص
رُقاد	نوم وغفلة
وِداد	حُب وود
الآباد	مدي الدهر
مَيز	فضل واختص
وهب	رزَق - منَح

الكلمة	مضادها
الغريب	المألوف - المعتاد
نيئس	نأمل - نرجو
التثبت	الشك
وهبه	حرمهُ

الكلمة	مضادها
خفيض	عال - مرتفع
ثابر	انقطع
الشغف	البُغض - الكُره
حفظ	نسيان

بنك اسئلة المتميز علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. ( )

٢ - الشخص المشغول بما في رأسه ، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد ( )

اختر :

الكاتب يرى أن الذي لا يمتلك مهارات..........(الكتابة - الاستماع - القراءة - التحدث) يُضَيِّعُ أوقاتنا.

٢

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

يحرص محمد على تدوين النصائح القيمة. ....(قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا .( )

٢ - يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. ( )

٣

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

" تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ " معنى يأملونه :.........(يرجونه - يُحبُّونَه - يُفَضّلُونَه - يُقَرِّبُونَهُ)

(ب)أكمل ما يأتي:

❊ من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ.........................و..........................

ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟

....

٤

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - تعجب المُتحدَّثُ من لَوْنِ غِلافِ الكِتابِ. ( )

٢ - كانَ لِهَدِيَّةِ الأَبِ تأثير إيجابي في حياةِ البَطَلِ. ( )

(ب) - اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - نصَحَ الأبُ ابنَه بطريقةٍ...........(مُباشرة - غيرِ مُباشرة - صَعْبَةٍ - غير جيدةٍ)

٢ - يُرشِدُ الكِتابُ إلى............(عَدَمِ الاستسلام - المُحاوَلةِ - السعي - جميع ما سبق)

٥

(أ) - اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - بكل ما يُوَجّه إليه المعلمُ » . معنَى « يُوَجَّه » :...........(يُرشِدُ - يدل - يشرح - الأولى والثانية)

٢ - عدم الإنصاتِ يَؤْثرُ على..........(شكل – مستقبل - هيئة - عقل)الطالب.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الإنصات يجعلُ الطالب قادرًا على طرح أسئلة ذكية . ( )

٢ - يؤدي الإنصات إلى انخفاض المستوى الدراسي للطالب ( )

٣ – لا صعب مع الإنصات . ( )

السؤال الثاني | القراءة المتحررة



" . هناك نوع من التفكير يُطلَقُ عليْهِ (التفكير الزائد)، ويعني انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت، ويكون طبيعيا عندما يكونُ مُؤَقَّتًا منْ أجلِ قرارٍ مهم كالزواج أو السفرِ مثلا ، ويكون غير طبيعي عندما يفكّرُ صاحبه في أحداث ومواقف ماضية ويلومُ نفسَه ويُشَكِّكُ في القرارات التي اتخذها، والتفكير الزائد لَهُ أضرار كثيرة؛ منها القلق والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، والإصابة بالأمراض العقلية، وعدم تناول الطعام بانتظام، والانعزال عن أفراد المجتمع، طرق العلاج وتجنب و التفكير الزائدِ كالتركيز على الوقت الحاضر ، وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم نظرةً مختلفةً . "

(١)هات:

- مرادف «تجَنُّب » :........................- مضاد «الحاضر».........................- مفرد مواقف.........................





(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يكون التفكير الزائد طبيعيًا إذا كانَ في الأحداث والقرارات الماضية. (   )

٢ - من أضرار التفكير الزائدِ القلقُ والانعزال عن أفراد المجتمع. (   )

(جـ) ما المقصود بالتفكير الزائد ؟

٢

كيف أنمي مهارة الإنصات ؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل ؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة أولا : عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك ، ثانيًا : أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريا ثالثًا: تفاعل مع المتحدث، واسْتَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ عَلَى مَا يقولُه. رابعا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام

استخرج

١ - معنى " الإنصات " .... ٢ - مضاد " المتحدث " ....

(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. (   )

٢ - ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. (   )

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات ؟

٣

" قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح ، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى «عقبات » :..............(صعوبات - مسئوليات - مهمات - مخططات)

- مضاد «يسر»................ (صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. (   )

٢ - التخطيط يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. (   )

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟.

....

٤

" يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، وملا هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة ، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف :(لائقة)..............(واضحة - جميلة - قوية - مناسبة)

٢ - جمع :(مسار)...........(مسيرات - مسارات - مسرات - مسامرات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. ( )

٢ - أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب ؟ ولماذا؟

٥

" لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أني وحيد ، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه ، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلا لها ، ولكن كل ما أوده منه أن ينصت إليَّ باهتمام ، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي " .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مرادف (أُظهر وأكشف).................................. - مضاد (منتبه):..

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته. ( )

٢ - المتحدث يثق بصديقه المقرب. ( )

(ج) - أجب ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث ؟

٦

" من آداب الحوار: أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ؛ فلا تكون مرتفعة مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ ، وَأنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتَّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيب على كلامه بشكل لائق . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى " لائق " .... (واضح - ملائم - مفيد - رائع)

٢ - مضاد " ينتهي " .... (يستمر - يبدأ - يُكمل - يُعيدُ)

٣ - مفرد " آداب " .... (أدب - تأديب - مؤدب - أديب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١ -عند التحدث مع شخص آخر يجب عليك أن تعبر عن رأيك بطريقةٍ لائقة. (   )

٢ - يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي ؛ لأنَّ ذلك يُوفِّرُ الوقت. (   )

(جـ) - اذكر بعض آداب الحوار المذكورة في الفقرة السابقة.

....

٧

" طلب المعلِّمُ من كل تلميذ أنْ يذكر اسم صديقِهِ المُقرَّبِ، ويَتَحَدَّثَ عَنْ أفضل صفاتِه، فَقالَ عُمَرُ: أُحِبُّ صديقي ياسين؛ فهو ذو أُذُن واعية، يُنْصِتُ إليَّ بتركيز، ولا يُقاطِعُني أبدًا في أثناء حديثي معَهُ، وعندما أبوحُ لَهُ بأمر ما فإنَّهُ لا يتسرّعُ في مساعدتي قبل أنْ أُنْهِيَ ما أَوَدُّ البَوْحَ به أولا، قال المعلِّمُ مُعَقِّبًا: يا بُنَيَّ، تَمَسَّكْ بِصديقك هذا؛ فالإنصات والتركيز من صفاتِ الحكماء " .

(أ) - استَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَة:

-مرادف (الإظهار) ....- مضاد (أسوأ) :.................... - مفرد (أمور)...... ....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-للحُكماء صفات تُميِّزُهم منها ....(الإنصات - التركيز - شرود الذهن - الأول والثاني)

-نفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ أنَّ ياسين يلتَزِمُ بآداب ....(الاستماع - الطعام - الاستئذان - الزيارة)

(ج) - أجب : لماذا نصح المعلِّمُ تلميذه بأن يتمَسَّكَ بصديقه ؟

٨

" فكِّرْ (خارج الصُّندُوقِ) كانَتْ هذه نصيحة أبي لي حينَ أَرَدْتُ الاشتراك في مُسابقة بعنوان (أبدع) ، ولم يكُنْ لَدَيَّ فكرةٌ لأُشارِكَ بها، سألْتُه عن مَعْنَى هذه العبارة، فقال: يا بُنَيَّ ، تخيَّلْ أَنَّ هناكَ صُندوقًا يرمُزُ إلى الأفكار والتجارب والآراء السابقة، ولكي تأتي بفكرة مُتطوّرة، فعلَيْكَ التفكير بشكلٍ مُختلِفٍ خارِجَ هذا الصُّندُوقِ. فَذَكَّرَني كلام أبي بإستراتيجيَّةِ القُبَّعاتِ السِّتِّ التي درستها؛ فالقُبَّعَةُ الخضراء تُنمّي التفكير الإبداعي عن طريق الخروج من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة. وبالفعل حصَلْتُ على جائزة المُسابقة "

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة للكلمةِ المُلوّنة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (يرمُزُ): .... (يحتاجُ - يُرشِدُ - يَدْعُو - يُشِيرُ)

٢ - مُضادُّ (الإبداعي).: .... (التقليدي - السَّلْبي - النَّقْدي - العاطفي)

(ب) - ضَعْ عَلامةَ (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - نصيحةُ الأب كان لها تأثير إيجابي على ابنه. (   )

٢ - الصُّندُوقُ في الفِقْرة رمز للأفكار والآراءِ المُتطوّرة. (   )

أَجِبْ : ما السِّرُّ في فَوْزِ الابنِ بجائزة المُسابَقَةِ ؟.

السؤال الثالث النصوص المتحررة



لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ ... وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ
فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ نَقْوَى فَإِنَّمَا ... عَتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةٌ وَتَغَلُّبُ
وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا الْإِلَهَ أَعَانَنَا ... وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَاهُ يَا قَوْمِ يَغْضَبُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - مرادف (عتاد) : ما أُعِدَّ للحرب من .... (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ - (العلم - الجهل) بينهما ....(ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

أجب : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟

٢

مهلا بني قومي أتيتُ مذكرًا ... في ساحة مجموعة الأشهاد
خير الصحائفِ ما كتبتُ سطوره ... يد الكفاح الحر لا بـمـــداد
صُونُوا البلاد وأدرِكُوا شُبَّانَكُم ... كاد الحِمى يغدو بغيرِ عمادِ

(أ) هات: ١- معنى " أتيتُ" : .... ٢ - مضاد " الحُرَّ " : ....

(ب) أكمِل مَا يأْتِي :

١- خيرُ الصحائفِ ما يكتبُهُ أبناء الوطن بـــ ....

٢ - يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا عَلَى ....

(جــ) ما الجمالُ في قول الشاعرِ: بِيَدِ الكِفَاحِ » ؟

٣

شَبَابُ الْمَجْدِ أَبْنَائِي ... وَهُمْ شَمْسِي وَعَلْيَائِي
عَتَادُ الْحَرْبِ هُمْ حِصْنِي ... شِفَاء لِي مِنَ الدَّاءِ
تَكَاتُفُهُمْ سَيُحْيِيــنِي ... بِهِمْ تَخْضَرُّ أَرْجَائِي

اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (تكاتفهم) .... (تعلمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاونهم)

٢ - شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بــ....... (الأسلحة - الدواء - الحصن - جميع ما سبق)

أكمل : الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو ....

٤

رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ ... تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا
قُصَارَى مُنَى أَوْطَانِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ ... يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ
فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةً ... وَصُونُوا حِمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا





اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:

•مُرادِفُ (مَجْدًا): .... (شَرَفًا - رِفْعةً - نُبلًا - جميع ما سَبَقَ)

أكمل: يُخاطِبُ الشَّاعِرُ في النَّص: .... وغرضُه من النَّصّ: ....

هات من الأبياتِ : كَلِمَةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ........................

٥

حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّيُحْيِيهِ الأَمَل — قَدْ لَونَ التَّارِيخَ فَخَرًا بِالْعَمَل

هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ فَرِيقِهِ — هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمَل

هُمْ يَعْبُرُونَ الْبَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِهِ — لا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالْمُحْتَمَلَ

(أ) - هاتِ - معنَى " فخرًا " : ....

(ب) - أكمل : الشبابُ هُمُ الذِينَ يصنعُونَ ....

(ج) - ما الجمال في " لونَ التاريخ " ....

السؤال الرابع — القواعد النحوية والاملائية

أولًا: اخترالإجابة الصحيحة:

	السؤال	أ	ب	ج
١	نظف .... بالفرشاة والمعجون .	فوك	فاك	فيك
٢	" العلماء ورثة الأنبياء " علامة اعراب العلماء	الضمة	الفتحة	الألف
٣	"نساعد الفتيات في رسم اللوحة " الضمير المقدر في الجملة هو	نحن	هو	انتم
٤	.... العلم محمود.	ذو	ذا	ذي
٥	" الملابس رائحتها عطرة " نوع الخبر في الجملة.....	جملة أسمية	جملة فعلية	شبه جملة
٦	" كرمت المعلمات المتفوقين " علامة اعراب المعلمات	الضمة	الواو	الفتحة
٧	في .... ابتسامة جميلة .	فوك	فاك	فيك
٨	انصر .... ظالمًا أو مظلومًا .	أخوك	أخاك	أخيك
٩	رحب محمود بـــ	حموه	حماه	حميه
١٠	المهندسات	مجتهداتٌ	مجتهداتَ	مجتهداتً
١١	" القراءة تنمي العقل " ، الفاعل في الجملة ضمير	مستتر	منفصل	متصل
١٢	صديقك .... خلق رفيع .	ذو	ذا	ذي
١٣	.... مجتهدات .	العاملينَ	العَامِلون	العَامِلاتُ

	السؤال	أ	ب	ج
١٤	" أخوك تلميذ متفوق " علامة اعراب المبتدأ	الواو	الألف	الياء
١٥	الصديقان	مخلصونَ	مخلصانِ	مخلصينِ
١٦	الفلاحان	ماهران	ماهرات	ماهرين
١٧	القصة نهايتـ .... سعيدة .	ـــه	ـها	ـــهم
١٨	.... معلم ماهر .	أبوك	أباك	أبيك
١٩	" كرمت المعلمة ...."	أخاك	أخيك	أخواك
٢٠	" الجنود مخلصون للوطن " علامة اعراب ما تحته خط	الألف	الضمة	الواو
٢١	" ثمار الحديقة ناضجة " ، ما تحته خط يعرب	فاعل	مضاف اليه	خبر
٢٢	عليك أن تحترم	حموك	حماك	حميك
٢٣	فاطمة .... طبيب .	أبوها	أبيها	أباها
٢٤	المثابرة أساس	النُجاح	النجاحِ	النجاحَ
٢٥	أبوك .... كرم .	ذو	ذا	ذي



ثانيًا : أكمل العبارات التالية بما هو مطلوب :

	العبارة	المطلوب
١	أبوك كريم الخلق .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة
٢	" الوفاء صفة يحبها الناس " : نوعه :	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٣	أنت .... خلق كريم .	اسم من الأسماء الخمسة بمعني صاحب
٤	تمكنت من .... القصيدة .	اسم مجرور مع الضبط
٥	احرص علي مصلحة	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٦	" لا تهمل نصائح الكبير "	حدد نوع الجملة
٧	استمع الابن الي .... باهتمام .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٨	المسافرون .... للسفر .	خبر مناسب
٩	يقدر الناس .... العلم .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
١٠	.... أعلامها مرتفعة .	مبتدأ
١١	قابلت حماك في الحديقة	اجعل المفعول به مبتدأ
١٢	الشمس	أكمل بخبر جملة فعلية
١٣	العلماء	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٤	" العلماء علمهم نافع "	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه

١٥	المعلمون	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٦	" الغابة عالية الأشجار "	حول الخبر الي جملة اسمية
١٧	الطالب ....مهذبة .	مبتدأ ثان
١٨	"الطبيبان بارعان "............................	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
١٩	" كرم المدير المتفوقان "	صوب ما تحته خط
٢٠	الصدق ينجي من المهالك	صوب ما تحته خط
٢١	" استمع الي نصيحة أبيك "	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٢	" فوك ينطق بالحق "	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٣	" يحب الله ذا التواضع "	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٤	" اتبع السائق إشاراتَ المرور "	صوب ما تحته خط
٢٥	" الأبراج مرتفعة "	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٦	" فازت التلميذتين "	صوب ما تحته خط
٢٧	" الجنود الشجعان خلف القائد "	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٨	المعلمون	خبر جملة اسمية
٢٩	" المعلم يتقن عمله "	حول الخبر الي مفرد
٣٠	الثمرة	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٣١	" الكتب فوائدها كثيرة "	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٢	هم يحترمون آبائهم	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٣٣	" الشمس أشعتها محرقة "	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٤	أحفظ .... عن الكذب .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٥	الحاسوب	أكمل بخبر مفرد
٣٦	ساعد .... الحاجة الملهوف .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٧	النظافة	اكمل بخبر شبه جملة
٣٨	.... صادق فيما قاله .	اسم علامة رفعه الواو
٣٩	" العقل أعظم النعم "	حدد نوع الجملة
٤٠	اشتركت مع أخيك في المسابقة .	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة .
٤١	" يطوف القارئ العالم "	حدد نوع الجملة
٤٢	رأيت حماك يُكرم ضيفه .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .

٤٣	تصافحت	اسم مثنى
٤٤	" الأشجار أغصانها مرتفعة " : نوعه :	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٤٥	القلعة	خبر جملة اسمية
٤٦	" الأسد يصيد فرائسه "	ضع خطًا تحت الخبر ثم بين نوعه
٤٧	مدير المدرسة ....شخصية قوية .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٤٨	لا تقل ....إلا خيرًا .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٤٩	الفتيات	خبر مفرد
٥٠	قرأت خبرن في الجريدة	صوب ما تحته خط
٥١	تعلم من	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٥٢	يجازي الله	مفعول به منصوب بالياء
٥٣	أنت ذو علم .	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة .
٥٤	نظرت الي أخوتك من الشرفة	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٥٥	الكتابان	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٦	" أخوك كريم الطبع "	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٥٧	المذيعات	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٨	" نتعجب من قوة اللغة العربية " : التقدير :................	قدر الضمير
٥٩	عمل الإبن بنصيحة	اسم بمعني والده .
٦٠	سافر .... الأكبر .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة

ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

١

" الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها ".

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

ضميرًا بارزا منفصلا:.........................نوعه..

اسما من الأسماء الخمسة:.......................إعرابه..

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

الخبر في جملة "الناجح مهاراته عديدة "................(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

الضمير في كلمة (بها) اتصل بـ.....................(حرف - اسم - فعل)



٢

" الاستسلام للعقبات سببُ الفشل، حاول ولا تَسْتسْلِمُ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصرار، وأنتَ تَسْتحِقُ النَّجَاحَ. "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

مبتدأ :......................................علامة رفعه.................

ضميرًا بارزًا منفصلا:..............................نوعه: ....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - الفَاعِلُ فِي جُملةِ حَاوِلْ ولا تَسْتسلِمْ» ضَميرٌ مُستتِرٌ تَقديره.........................(أنتَ - أنا - هُو)

٢ - الجُملةُ الَّتِي فَاعِلُها ضَمِيرٌ مُستتر تقديره (هو) ....(يتحقَّقُ بِالإِصْرارِ - تَستَحِقُ النَّجاحَ)

(ج) - أعْرِبُ : الفشل...

الإصرار:...

٣

" وسائل المواصلات في تطور عظيم، وقد تعددت وسائلُ النقل في حياتنا العصرية ، وصار السفر ميسورًا، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على راحة الإنسان . "

(أ) - أعرب ما تحته خط :

- " وسائل " :   -" النقل " :

- " الراحة " :

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرًا، واذكُرْ نوعه...................................   ٢ - ضميرًا متصلاً..

٣ - اسم إشارة، وبين نوعه. ....

٤ - اسما معرفةً ، وآخر نكرة..................................

(ج) - بين نوع الخبر في الجمل التالية :

- وسائل المواصلات تطورها سريع............................ - وسائل المواصلات سريعة التطور.............................

٤

" العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى .."

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسما معرفةً ....نوعه :....معرف بـــ..........   - ضميرا:..............نوعه :..................

(ب) -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....(الضمة - الألف - الواو)

٢ - نوع الخبر في جملة " العلماء أعمالهم خالدة"......(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

(ج) - أعرب: عاملون........................ العلا:..............................





٥

" بلادُنَا واحةٌ خَضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضة زراعية وعُمرانية؛ لذلك أصبحت مصر عنوانا للحضارة ، وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبَابَهَا يتعاونون تعاونًا مستمرا ؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخ الإنجازاتِ ، وليحرض كلُّ ذي همة على النهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا "

(أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة :

١- اسما نكرة.............................. ٢ - اسمًا معرفَةٌ ، وبَيْن نَوعَهُ..............................

٣ - خبرا .... ٤ - ضميرًا متصلًا..............................

٥ - اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه..............................

٦ - اسمًا مجرورًا ....

(ب) تَخَيَّر الصَّوابَ:

١ - كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليهِ - مبتدأ - فاعِلًا - خبرًا)

٢ - الضمير في كلمة «يتعاونون» نوعُهُ (مُستتر - مُتصِلٌ - مُنفصِلٌ - مخاطب)

(جـ) «السائح يزور المتحف المصري » . ثَنِّ الجملة السابقة واجمعهَا ، وغَيِّر ما يلزَمُ.

٦

ذو العقل هو المُنصِتُ لغَيْرِه ، الذي لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ ، ولا يخرُجُ من فمه إلَّا الكلامُ الطَّيِّبُ؛ فيجنِي بذلك ثمار الإنصات الجيدِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

-اسما من الأسماء الخمسة............علامة إعرابه : .... - خبرا :...............نوعه:............

اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

١ - كلمة (فمه) اسم مجرور وعلامة جره:............ .(الفتحة - الكسرة - الياء)

٢ - كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ:............................ .(مُبتدأ أَوّلَ - خبر المبتدأ الأَوّلِ - خبر المبتدأ الثاني)

٧

" يحرص المسئولون حرصًا شديدًا على أن يأخذ ذو الحق حقه في العيش الكريم، ويقدمون له كل العون، جاعلين ذلك من أهم مسئولياتهم؛ ليصبح الناسُ مُطْمَئِنِّين في حياتهم . "

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فاعلا، واذكر علامة إعرابه.............................. ٢ - اسما منَ الأسماء الخمسة..............................

٣ - اسم إشارة للبعيد.............................. ٤ - ضميرًا متصلاً ....

٥ - اسما نكرة، وآخر معرفةً..............................



السؤال الخامس | التعبير الكتابي

١

أكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائك الي حديقة الحيوان ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠ : ١٥٠) كلمة .

....
....
....
....
....
....
....

٢

أخبرك صديقك أنه ذاهب لزيارة ابن عمه المريض وطلب منك ان تأتي معه ، وسألك عن أداب زيارة المريض التي يجب عليكما أن تتبعاها ، تخيل الحوار الذي يمكن أن يدور بينك وبين صديقك ، واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠ : ١٥٠) كلمة

....
....
....
....
....
....
....

٣

أكتب سردًا وصفيًا عن أهرام الجيزة ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠ : ١٥٠) كلمة .

....
....
....
....
....
....
....

٤

تخيل أنك قابلت الطبيب العالمي "مجدي يعقوب" ودار بينك وبينه حوار، أكتب الحوار مراعيًا عناصر كتابة الحوار. واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠: ١٥٠) كلمة

....

....

....

....

....

....

....

تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

نصوص الاستماع



هل جربت أن تستمع إلى شخص لا يمتلك مهارات التحدث ؟ ربما يكون الأمر صعبًا، لكن الأصعب منه في رأيي ان تتحدث إلى شخص لا يمتلك مهارات الاستماع الجيد؛ لأنك بذلك تضيّع وقتك، فهذا النوع من الشخصيات يحول دفة الحديث، فيخرجه عن مساره، وهو مشغول بما في رأسه ، ونادرًا ما ينتبه لما تقول .

٢

يُعَدُّ الاستماع الفعال مفتاحا لنجاح الطلاب أكاديمياً واجتماعيًا؛ ولذا يجب على الطلاب أن يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه ، الجيد أثناء الحصص وتدوين الملاحظات وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص.

٣

مهارة الحوار من أهم المهارات للتلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة، ويمكن تطويرها من خلال عدة طرائق كتشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم، وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعّال، وخَلْقِ الجو المناسب للحوار، وتزويدهم بالمهارات الأساسية للحوار كاستخدام لغة الجسد ، وتشجيع الطلاب على تبادل الآراء والفِكَرِ، وعدم الاهتمام بهذه المهارة يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ به .

٤

جلست في غرفتي وحيدًا بعدما أخفقت في الامتحان، فإذا بأبي يدخل الغرفة قائلا: هذه هديتي لك، فتحت الهدية فوجدتها كتاباً يحمل عنوانا غريبًا، فقد كان بعنوان:(الأهم من النجاح) تعجبت من العنوان، فبدأت في القراءة على الفور، حتى انتهيت منه ، تغيرت أحوالي بعد قراءة الكتاب ؛ فالكتاب يؤكد على الاستفادة من تجربة الفشل، ويعتبر عدم الاستسلام للفشل والمحاولة والسعي هو النجاح الحقيقي .

٥

مهارة الإنصات قد لا يلتفت إليها الطالب ولا يدري أنها منَ المهارات التي إذا انتبه لها في تعلُمِه فَإِنَّه يفهمُ الدروس جيدًا، ويستوعب الصعب منها ، ويطرح أسئلةً ذكيةً ، ويجيب عن أسئلة المعلم له ببراعة، وإذا لم ينتبه لها فَإِنَّهُ تَحْدُثُ لَهُ أضرار عديدة منها : عدم استفادته بكلّ ما يُوَجّه إليْهِ المعلمُ ، وصعوبة فهمه لبعض أجزاء المناهج، وعدم قدرته على التفوق دراسيًا، وانشغاله بأمور جانبية، وانخفاض مستواه في السنوات الدراسية التالية، وكلُّ ذلكَ يؤثر على قدراته ومستقبله وشكل حياته المهنية فيما بعد .

الاجابات



بنك اسئلة المتميز علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. (صح)

٢ - الشخص المشغول بما في رأسه ، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد (صح)

اختر :

الكاتب يرى أن الذي لا يمتلك مهارات..........(الكتابة - الاستماع - القراءة - التحدث) يُضَيَّعُ أوقاتنا.

٢

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

يحرص محمد على تدوين النصائح القيمة. ....(قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا .(صح)

٢ - يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. (خطأ)

٣

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

" تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ " معنى يأملونه :.........(يرجونه - يُحبُّونَه - يُفَضِّلُونَه - يُقَرِّبُونَهُ)

(ب)أكمل ما يأتي:

* من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ... تشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم........و... تعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعّال.......

ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟

يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ بِهِ

٤

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✖) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - تعجب المُتحدَّثُ من لَوْنِ غِلافِ الكِتابِ. (خطأ)

٢ - كانَ لِهَدِيَّةِ الأَبِ تأثير إيجابي في حياةِ البَطَلِ. (صح)

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - نصَحَ الأبُ ابنَه بطريقةٍ............(مُباشرة - غير مُباشرة - صَعْبَةٍ - غير جيدةٍ)

٢ - يُرشِدُ الكِتابُ إلى...............(عَدَمِ الاستسلام - المُحاوَلةِ - السعي - جميع ما سبق)

٥

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - بكل ما يُوَجّه إليه المعلمُ » . معنَى « يُوَجَّه » :..........(يُرشِدُ - يدل - يشرح - الأولى والثانية)

٢ - عدم الإنصاتِ يَؤْثَرُ على..........(شكل - مستقبل - هيئة - عقل)الطالب.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الإنصات يجعلُ الطالب قادرًا على طرح أسئلة ذكية . (صح)

٢ - يؤدي الإنصات إلى انخفاض المستوى الدراسي للطالب (خطأ)

٣ - لا صعب مع الإنصات . (صح)

السؤال الثاني | القراءة المتحررة



" . هناك نوع من التفكير يُطلَقُ عليْهِ (التفكير الزائد)، ويعني انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت، ويكون طبيعيا عندما يكونُ مُؤَقَّتَا منْ أجلِ قرارٍ مهم كالزواج أو السفرِ مثلا ، ويكون غير طبيعي عندما يفكِّرُ صاحبه في أحداث ومواقف ماضية ويلومُ نفسَه ويُشَكِّكُ في القرارات التي اتخذها، والتفكير الزائد لَهُ أضرار كثيرة؛ منها القلق والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، والإصابة بالأمراض العقلية، وعدم تناول الطعام بانتظام، والانعزال عن أفراد المجتمع، طرق العلاج وتجنب و التفكير الزائدِ كالتركيز على الوقت الحاضر ، وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم نظرةً مختلفةً . "

(١)هات:

- مرادف «تجَنُّب » :.....ابتعاد........- مضاد «الحاضر»......الماضي........- مفرد مواقف......موقف......

(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يكون التفكير الزائد طبيعيًا إذا كانَ في الأحداث والقرارات الماضية. (خطأ)

٢ - من أضرار التفكيرِ الزائدِ القلقُ والانعزال عن أفراد المجتمع. (صح)

(جـ) ما المقصود بالتفكير الزائد ؟

انشغال العقل بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت



كيف أنمي مهارة الإنصات ؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل ؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة أولا : عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك ، ثانيًا : أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريا ثالثًا: تفاعل مع المتحدث، واسْتَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ عَلَى مَا يقولُه. رابعا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام

استخرج

١ - معنى «الإنصات.......... الاستماع بعناية واهتمام .....٢ - مضاد «المتحدث.............المستمع......

(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. (صح)

٢ - ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. (خطأ)

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات ؟

وضعية الجلوس تسهم في شعور المتحدث بانك تنصت إليه باهتمام .



" قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح ، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى «عقبات » :.............(صعوبات - مسئوليات - مهمات - مخططات)

- مضاد «يسر»...............صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها.(صح)

٢ - التخطيط يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. (خطأ)

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟.

عن طريق التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها

٤

" يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، وملا هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة ، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف :(لائقة)............(واضحة - جميلة - قوية - مناسبة)
٢ - جمع :(مسار)..........(مسيرات - مسارات - مسرات - مسامرات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. خطأ

٢ - أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب ؟ ولماذا؟... حذرنا من ان نكون من الأشخاص الذين يميلون الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين...: لان ذلك له نتائج سيئة في الفهم واستيعاب من حولهم وغير ذلك



" لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أني وحيد ، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه ، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلا لها ، ولكن كل ما أوده منه أن ينصت إليَّ باهتمام ، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي " .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مرادف (أُظهر وأكشف)........ابوح .... - مضاد (منتبه):....شارد الذهن............

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته. (خطأ)

٢ - المتحدث يثق بصديقه المقرب. (صح)

(ج) - أجب ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث ؟ هدأت نفسه

٦

" من آداب الحوار: أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ؛ فلا تكون مرتفعة مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ ، وَأنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتَّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيب على كلامه بشكل لائق . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى " لائق " .... (واضح - ملائم - مفيد - رائع)

٢ - مضاد " ينتهي " .... (يستمر - يبدأ - يُكمل - يُعيدُ)

٣ - مفرد " آداب " .... (أدب - تأديب - مؤدب - أديب)



(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١ -عند التحدث مع شخص آخر يجب عليك أن تعبر عن رأيك بطريقةٍ لائقة. (صح)

٢ - يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي ؛ لأنَّ ذلك يُوفِّرُ الوقت. (خطأ)

(جـ) - اذكر بعض آداب الحوار المذكورة في الفقرة السابقة. .... أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ - أن يتجنَّب مقاطعة المتحدث - وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ....

٧

" طلب المعلَّمُ من كل تلميذ أنْ يذكر اسم صديقِهِ المُقرَّبِ، ويَتَحَدَّثَ عَنْ أفضل صفاتِه، فَقالَ عُمَرُ: أُحِبُّ صديقي ياسين؛ فهو ذو أُذُن واعية، يُنْصِتُ إليَّ بتركيز، ولا يُقاطِعُني أبدًا في أثناء حديثي معَهُ، وعندما أبوحُ لَهُ بأمر ما فإنَّهُ لا يتسرَّعُ في مساعدتي قبل أنْ أُنْهِيَ ما أَوَدُّ البَوْحَ به أولا، قال المعلِّمُ مُعَقِّبًا: يا بُنَيَّ، تَمَسَّكْ بِصديقك هذا؛ فالإنصات والتركيز من صفاتِ الحكماء " .

(أ) - استَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَة:

-مرادف (الإظهار) ....البوح..........- مضاد (أسوأ) :......الافضل.........- مفرد (أمور)..... امر.......

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-للحُكماء صفات تُميِّزُهم منها ....(الإنصات - التركيز - شرود الذهن - الأول والثاني)

-نفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ أنَّ ياسين يلتَزِمُ بآداب ....(الاستماع - الطعام - الاستئذان - الزيارة)

(ج) - أجب : لماذا نصح المعلَّمُ تلميذه بأن يتمَسَّكَ بصديقه ؟ لان صديقه يتمتع بألإنصات والتركيز وهما من صفات الحكماء

٨

" فكِّرْ (خارج الصُّندُوقِ) كانَتْ هذه نصيحة أبي لي حينَ أَرَدْتُ الاشتراك في مُسابقة بعنوان (أبدع) ، ولم يكُنْ لَدَيَّ فكرةٌ لأُشارِكَ بها، سأَلْتُه عن مَعْنَى هذه العبارة، فقال: يا بُنَيَّ ، تخيَّلْ أَنَّ هناكَ صُندوقًا يرمُزُ إلى الأفكار والتجارب والآراء السابقة، ولكي تأتي بفكرة مُتطوّرة، فعلَيْكَ التفكير بشكلٍ مُختلِفٍ خارِجَ هذا الصُّندُوقِ. فَذَكَّرَني كلام أبي بإستراتيجيَّةِ القُبَّعاتِ السِّتُ التي درستها؛ فالقُبَّعَةُ الخضراء تُنمّي التفكير الإبداعي عن طريق الخروج من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة. وبالفعل حصَلْتُ على جائزة المُسابقة "

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة للكلمةِ المُلوَّنة ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ - مرادف (يرمُزُ): .... (يحتاجُ - يُرشِدُ - يَدْعُو - يُشِيرُ)

٢ - مُضادُّ (الإبداعي).: .... (التقليدي - السَّلْبي - النَّقْدي - العاطفي)

(ب) - ضَعْ عَلامةَ (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - نصيحةُ الأب كان لها تأثير إيجابي على ابنه. (صح)

٢ - الصُّندُوقُ في الفِقْرة رمز للأفكار والآراءِ المُتطوّرة. (خطأ)

أَجِبْ : ما السِّرُّ في فَوْزِ الابن بجائزة المُسابَقَةِ ؟. خروجه من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة

السؤال الثالث — النصوص المتحررة



لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ	وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ
فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ نَقْوَى فَإِنَّمَا	عَتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةٌ وَتَغَلُّبُ
وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا الْإِلَهَ أَعَانَنَا	وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَاهُ يَا قَوْمِ يَغْضَبُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١ - مرادف (عتاد) : ما أُعِدَّ للحرب من .... (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ - (العلم - الجهل) بينهما ....(ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

أجب : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ يدعو الشاعر الي العلم والتعلم ورضا الله حتي يعيننا .



مهلا بني قومي أتيتُ مذكرًا	في ساحة مجموعة الأشهاد
خير الصحائفِ ما كتبتْ سطوره	يد الكفاح الحر لا بـمــداد
صُونُوا البلاد وأدركُوا شُبَّانَكُم	كاد الحِمى يغدو بغيرِ عمادِ

(أ) هات: ١- معنى " أتيتُ" : ....جئت........ ٢ - مضاد " الحُرَّ " : ....المقيد..........

(ب) أكمِل مَا يأْتِي :

١- خيرُ الصحائفِ ما يكتبُهُ أبناء الوطن بـ ....الكفاح...............

٢ - يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا عَلَى .....بلدهم...........

(جـ) ما الجمالُ في قول الشاعرِ: بِيَدِ الكِفَاحِ » ؟ تشبيه حيث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له يد .



شَبَابُ الْمَجْدِ أَبْنَائِي	وَهُمْ شَمْسِي وَعَلْيَائِي
عَتَادُ الْحَرْبِ هُمْ حِصْنِي	شِفَاء لِي مِنَ الدَّاءِ
تَكَاتُفُهُمْ سَيُحْيِيــنِي	بِهِمْ تَخْضَرُّ أَرْجَائِي

اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (تكاتفهم) .... (تعلمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاونهم)

٢ - شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بـــ........ (الأسلحة - الدواء - الحصن - جميع ما سبق)

أكمل : الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو .... الفخر ....



رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ	تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا
قُصَارَى مُنَى أَوْطَانِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ	يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ
فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةً	وَصُونُوا حِمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا





اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْن:

•مُرادِفُ (مَجْدًا): .... (شَرَفًا - رِفْعَةً - نُبلًا - جميع ما سَبَقَ)

أكمل: يُخاطِبُ الشَّاعِرُ في النَّص: ....الشباب............ وغرضُه من النَّصّ: ....التشجيع والتحفيز............

هات من الأبياتِ : كَلِمَةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ........... رجال ....

٥

حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّيُحْيِيهِ الأَمَل	قَدْ لَونَ التَّارِيخَ فَخَرًا بِالْعَمَل
هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ فَرِيقِهِ	هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمَل
هُمْ يَعْبُرُونَ الْبَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِهِ	لا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالْمُحْتَمَلَ

(أ) - هاتِ - معنَى " فخرًا " : ....تباهيًا...............

(ب) - أكمل : الشبابُ هُمُ الذِينَ يصنعُونَ ....المستقبل...................

(ج) - ما الجمال في " لونَ التاريخ " ......تعبير مجازي ، حيث شبه التاريخ بلوحة تلون.......

السؤال الرابع القواعد النحوية والاملائية

أولًا: اخترالإجابة الصحيحة :

	السؤال	أ	ب	ج
١	نظف .... بالفرشاة والمعجون .	فوك	فاك	فيك
٢	" العلماء ورثة الأنبياء " علامة اعراب العلماء	الضمة	الفتحة	الألف
٣	"نساعد الفتيات في رسم اللوحة " الضمير المقدر في الجملة هو	نحن	هو	انتم
٤	.... العلم محمود.	ذو	ذا	ذي
٥	" الملابس رائحتها عطرة " نوع الخبر في الجملة.....	جملة أسمية	جملة فعلية	شبه جملة
٦	" كرمت المعلمات المتفوقين " علامة اعراب المعلمات	الضمة	الواو	الفتحة
٧	في .... ابتسامة جميلة .	فوك	فاك	فيك
٨	انصر .... ظالمًا أو مظلومًا .	أخوك	أخاك	أخيك
٩	رحب محمود بـــ	حموه	حماه	حميه
١٠	المهندسات	مجتهداتٌ	مجتهداتَ	مجتهداتً
١١	" القراءة تنمي العقل " ، الفاعل في الجملة ضمير	مستتر	منفصل	متصل
١٢	صديقك .... خلق رفيع .	ذو	ذا	ذي
١٣	.... مجتهدات .	العاملينَ	العَامِلون	العَامِلاتُ

	السؤال	أ	ب	ج
١٤	" أخوك تلميذ متفوق " علامة اعراب المبتدأ	الواو	الألف	الياء
١٥	الصديقان	مخلصونَ	مخلصانِ	مخلصينِ
١٦	الفلاحان	ماهران	ماهرات	ماهرين
١٧	القصة نهايتـ.............. سعيدة .	ـــه	ــها	ـــهم
١٨	.... معلم ماهر .	أبوك	أباك	أبيك
١٩	" كرمت المعلمة ...."	أخاك	أخيك	أخواك
٢٠	" الجنود مخلصون للوطن " علامة اعراب ما تحته خط	الألف	الضمة	الواو
٢١	" ثمار الحديقة ناضجة " ، ما تحته خط يعرب	فاعل	مضاف اليه	خبر
٢٢	عليك أن تحترم	حموك	حماك	حميك
٢٣	فاطمة .... طبيب .	أبوها	أبيها	أباها
٢٤	المثابرة أساس	النُجاح	النجاحِ	النجاحَ
٢٥	أبوك .... كرم .	ذو	ذا	ذي

ثانيًا: أكمل العبارات التالية بما هو مطلوب:

	العبارة	المطلوب
١	أبوك كريم الخلق .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة
٢	" الوفاء صفة يحبها الناس " : نوعه : ....مفرد........	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٣	أنت ......ذو...... خلق كريم .	اسم من الأسماء الخمسة بمعني صاحب
٤	تمكنت من ....قراءةِ.... القصيدة .	اسم مجرور مع الضبط
٥	احرص علي مصلحة ..... أخيك	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٦	" لا تهمل نصائح الكبير " .... جملة فعلية	حدد نوع الجملة
٧	استمع الابن الي .... أبيه ..... بأهتمام .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٨	المسافرون ....مستعدون....... للسفر .	خبر مناسب
٩	يقدر الناس ...... ذا ..... العلم .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
١٠	.... الدول .... أعلامها مرتفعة .	مبتدأ
١١	قابلت حماك في الحديقة .....حموك قابلته في الحديقة	اجعل المفعول به مبتدأ
١٢	الشمس .... تشرق	أكمل بخبر جملة فعلية
١٣	العلماء ....مبدعون (الواو)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٤	" العلماء علمهم نافع " ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه

م	الجملة	المطلوب
١٥	المعلمون .... محترمون (الواو)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٦	" الغابة عالية الأشجار " ...... الغابة أشجارها عالية	حول الخبر الي جملة اسمية
١٧	الطالب ....كلماته .....مهذبة .	مبتدأ ثان
١٨	" الطبيبان بارعان "...مفرد....	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
١٩	" كرم المدير المتفوقان " ....المتفوقين............	صوب ما تحته خط
٢٠	الصدقَ ينجي من المهالك ....الصِّدقُ....	صوب ما تحته خط
٢١	" استمع الي نصيحة أبيك " مضاف اليه مجرور بالياء	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٢	" فوك ينطق بالحق " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٣	" يحب الله ذا التواضع " مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٤	" اتبع السائق إشاراتَ المرور " ....إشاراتِ........	صوب ما تحته خط
٢٥	" الأبراج مرتفعة " .... مفرد	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٦	" فازت التلميذتين " ....التلميذتان........	صوب ما تحته خط
٢٧	" الجنود الشجعان خلف القائد " .... شبه جملة	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٨	المعلمون ....علمهم واسع	خبر جملة اسمية
٢٩	" المعلم يتقن عمله " ..... المعلم متقن عمله	حول الخبر الي مفرد
٣٠	الثمرة .... ناضجة (الضمة)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٣١	" الكتب فوائدها كثيرة " ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٢	هم يحترمون آبائهم ....هم يحترمون أباهم..............	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٣٣	" الشمس أشعتها محرقة " ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٤	أحفظ .... فاك ...... عن الكذب .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٥	الحاسوب ..... مفيد	أكمل بخبر مفرد
٣٦	ساعد .....ذا ...... الحاجة الملهوف .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٧	النظافة .... من الايمان	اكمل بخبر شبه جملة
٣٨	.... فوك ...... صادق فيما قاله .	اسم علامة رفعه الواو
٣٩	" العقل أعظم النعم " .... جملة اسمية	حدد نوع الجملة
٤٠	اشتركت مع أخيك في المسابقة .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٤١	" يطوف القاريء العالم " ..... جملة فعلية	حدد نوع الجملة
٤٢	رأيت حماك يُكرم ضيفه .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .

٤٣ تصافحت ...... الفتاتان	اسم مثني
٤٤ " الأشجار أغصانها مرتفعة " : نوعه : ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٤٥ القلعة ..... منظرها رائع	خبر جملة اسمية
٤٦ " الأسد يصيد فرائسه " ..... جملة فعلية	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٤٧ مدير المدرسة ......ذو......شخصية قوية .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٤٨ لا تقل بفيك إلا خيرًا .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٤٩ الفتيات ......مؤدبات	خبر مفرد
٥٠ قرأت خبرن في الجريدة ....خبرًا..........	صوب ما تحته خط
٥١ تعلم من ...... أخيك	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٥٢ يجازي الله .... الصادقين	مفعول به منصوب بالياء
٥٣ أنت ذو علم .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٥٤ نظرت الي أخوتك من الشرفة ....أخيك..........	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٥٥ الكتابان .... مفيدان (الألف)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٦ " أخوك كريم الطبع "مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٥٧ المذيعات ....مشهورات (الضمة).........	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٨ " نتعجب من قوة اللغة العربية " : التقدير :... نحن	قدر الضمير
٥٩ عمل الإبن بنصيحة .....أبيه	اسم بمعني والده .
٦٠ سافر .... أخوك .... الأكبر .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة

ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

١

" الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها ".

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

ضميرًا بارزا منفصلا:........هو ....نوعه............:غائب........

اسما من الأسماء الخمسة:........ذي.........إعرابه..........:مضاف اليه مجرور وعلامه جره الياء.......

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

الخبر في جملة "الناجح مهاراته عديدة "...............(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

الضمير في كلمة (بها) اتصل بـ......................(حرف - اسم - فعل)

٢

" الاستسلام للعقبات سببُ الفشل، حاول ولا تَسْتَسْلِمْ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصرار، وأنتَ تَسْتَحِقُ النَّجَاحَ. "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

مبتدأ :.......الاستسلام...........علامة رفعه.........: الضمة.........

ضميرًا بارزًا منفصلا:.......انت ....نوعه................: ضمير مخاطب.......

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١ - الفَاعِلُ في جُملةِ حَاوِلْ ولا تَسْتسلِمْ» ضَميرٌ مُستتِرٌ تَقديره....................(أنتَ - أنا - هُو)

٢ - الجُملةُ الَّتِي فَاعِلُها ضَمِيرٌ مُستتر تقديره (هو) ....(يتحقَّقُ بِالإصْرار - تَستَحِقُ النَّجاحَ)

(ج) - أَعْرِبُ : الفشل..مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الإصرار: اسم مجرور بعد (الباء) وعلامه جره الكسرة

٣

" وسائل المواصلات في تطور عظيم، وقد تعددت وسائلُ النقل في حياتنا العصرية ، وصار السفر ميسورًا، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على راحة الإنسان . "

(أ) - أعرب ما تحته خط :

- " وسائل " : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . -" النقل " : مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة .

- " الراحة " : اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة .

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرًا، واذكُرُ نوعه.......في تطور " شبه جملة "...... ٢ - ضميرًا متصلاً...حياتنا " نا " ....

٣ - اسم إشارة، وبين نوعه ..هذه " اسم إشارة للقريب....

٤ - اسما معرفةً ، وآخر نكرة.......المواصلات – تطور ....

(ج) – بين نوع الخبر في الجمل التالية :

- وسائل المواصلات تطورها سريع.......جملة أسمية........ - وسائل المواصلات سريعة التطور.......مفرد.........

٤

" العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى .."

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسما معرفةً ......العلماء.......نوعه :....معرف ب ال..... - ضميرا:.........هم.....نوعه :......غائب......

(ب) -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....(الضمة - الألف - الواو)

٢ - نوع الخبر في جملة " العلماء أعمالهم خالدة"......(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

(ج) - أعرب: عاملون......خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو....... العلا:......مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة.......




٥

" بلادُنَا واحةٌ خَضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضة زراعية وعُمرانية؛ لذلك أصبحت مصر عنوانا للحضارة ، وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبَابَهَا يتعاونون تعاونًا مستمرا ؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخ الإنجازاتِ ، وليحرض كلُّ ذي همة على النهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا "

(أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة :

١- اسما نكرة........واحة............ ٢ - اسمًا معرفَةٌ ، وبَيْن نَوعَهُ.....مصر " علم " ....

٣ - خبرا ....واحة............... ٤ - ضميرًا متصلًا........الهاء " مناظرها "...............

٥ - اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه.....ذي " مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء ....

٦ - اسمًا مجرورًا ....الحضارة.....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١ - كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليهِ - مبتدأ - فاعِلًا - خبرًا)

٢ - الضمير في كلمة «يتعاونون» نوعُهُ (مُستتر - مُتصِلٌ - مُنفصِلٌ - مخاطب)

(جـ) «السائح يزور المتحف المصري » . ثَنِّ الجملة السابقة واجمعهَا ، وغَيِّر ما يلزَمُ.

المثني : السائحان يزوران المتحف المصري ، الجمع : السائحون يزورون المتحف المصري

٦

ذو العقل هو المُنصِتُ لغَيْرِه ، الذي لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ ، ولا يخرُجُ من فمه إلَّا الكلامُ الطَّيِّبُ؛ فيجنِي بذلك ثمار الإنصات الجيدِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

-اسما من الأسماء الخمسة.....ذو.......علامة إعرابه : الواو - خبرا :.... هو المنصت...... نوعه:.. جملة اسمية..... .

اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

١ - كلمة (فمه) اسم مجرور وعلامة جره:.............. .(الفتحة - الكسرة - الياء)

٢ - كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ:.............................. .(مُبتدأ أوَّلَ - خبر المبتدأ الأوَّلِ - خبر المبتدأ الثاني)

٧

" يحرص المسئولون حرصًا شديدًا على أن يأخذ ذو الحق حقه في العيش الكريم، ويقدمون له كل العون، جاعلين ذلك من أهم مسئولياتهم؛ ليصبح الناسُ مُطْمَئِنِّين في حياتهم . "

(أ) - أعرب ما تحته خط .

-" يحرص " فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه الضمة - " حقه " مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة - " العون " مضاف اليه مجرور وعلامه جره الكسرة .- " حياتهم " اسم مجرور وعلامه جره الكسرة .

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فاعلا، واذكر علامة إعرابه... المسئولون " الواو ".. ٢ - اسما منَ الأسماء الخمسة.......ذو........

٣ - اسم إشارة للبعيد ذلك ٤ - ضميرًا متصلاً الواو " يقدمون "٥ - اسما نكرة، وآخر معرفةً....حرصًا - العيش

السؤال الخامس التعبير الكتابي



أكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائك الي حديقة الحيوان ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠ : ١٥٠) كلمة .

رحلة الي حديقة الحيوان

أعلنت مدرستنا عن قيامها برحلة الي حديقة الحيوان ، فرحت أنا وأصدقائي جدًا بذلك الخبر ، فقد كنا نودُّ أن نعرف الكثير عن الحيوانات ، لذا قررت أنا وأصدقائي الذهاب في الرحلة بعد استئذان أباءنا وامهاتنا .

وصلنا يوم الرحلة الي تلك الحديقة الساحرة التي تجذب إليها الزائرين ليستمتعوا برحلة مثيرة الي عالم الحيوانات ، وما أن دخلنا الي الحديقة حتي رأينا الأشجار الكثيفة والأزهار الجميلة والعصافير المغردة والتي كانت ترحب بنا وبقدومنا.

وأثناء تجولنا رأينا الكثير من الحيوانات ومنها الغوريلا الضخمة والتي كانت تجلس في هيبة ساحرة ، والزرافة ذات الرقبة الطويلة والتي كانت تتحرك بجاذبية وأناقة ، والأسد القوي بهيبته وكأنه ملك الحديقة والذي كان يبث الخوف بزئيره .

وشاهدنا كذلك العديد من الطيور الملونة الجميلة ومنها الطاووس بذيله وريشه الملون الجميل وكأننا أمام لوحة رائعة متناسقة الألوان .

أشعر بالفرح والسعادة وأنا أري عظمة الخالق فيما أبدع وصور وأتقدم بالشكر لإدارة المدرسة علي تلك الرحلة الجميلة الممتعة واتمني من الكل ان يذهب لزيارة تلك الحديقة ورؤية الحيوانات والطيور المتنوعة .



أخبرك صديقك أنه ذاهب لزيارة ابن عمه المريض وطلب منك ان تأتي معه ، وسألك عن أداب زيارة المريض التي يجب عليكما أن تتبعاها ، تخيل الحوار الذي يمكن أن يدور بينك وبين صديقك ، واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠ : ١٥٠) كلمة

صديقي : لقد علمت اليوم أن ابن عمي مريض ويجب علي أن أذهب لزيارته ، فهل تأتي معي ؟

أنا : شفاه الله وعفاه ، نعم فزيارة المريض واجبة علنا ، كما أن زيارة المريض صدقة .

صديقي : اذا سأذهب اليه اليوم ، ولكن هل تعرف ما هي أداب زيارة المريض ؟

أنا : نعم ، علينا فعلًا عند زيارة المريض أن نلتزم بأداب زيارة المريض ومنها :

١ – الاستئذان قبل الذهاب للمريض ، وسؤاله عن الموعد المناسب للزيارة ؟

٢ – مراعاة ان تكون مدة الزيارة قصيرة حتي لا نتسبب في إزعاج المريض .

٣ – يجب ألا نذكر أمامه الاخبار المزعجة أو السيئة ، حتي تتحسن نفسيته .

٤ – ام نقوم بدعم المريض معنوياً ، وان ندعو له بالشفاء العاجل .

صديقي : أحسنت ، سأتصل به أولاً لإخباره بموعد زيارتنا قبل الذهاب إليه .





أكتب سردًا وصفيًا عن أهرام الجيزة ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠ : ١٥٠) كلمة .

أهـــرام الجيزة

الأسبوع الماضي ذهبت أنا وأسرتي يوم الاجازة في رحلة إلي أهرام الجيزة وأبي الهول ، لقد كانت رحلة مميزة ورائعة فلقد رأينا الأهرام عن قرب واستشعرنا عظمة الحضارة المصرية القديم ، والتي هي مصدر فخر لنا علي مر العصور .

ما إن وصلنا الي الأهرام ، رأينا الأهرامات الضخمة التي تحمل تاريخًا عظيماً ، والتي كانت بعلوها وشموخها ترتفع نحو السماء كأنها تعانقها وتتحدث عن عظمتها وعظمة الإنسان المصري القديم وحضارته المميزة .

كذلك رأينا تمثال أبي الهول والذي يعبر برأس الانسان التي تميزه عن العقل والحكمة ، وجسم الأسد الذي يعبر عن القوة والشجاعة .

لقد كان حقًا يومًا مميزًا ، فقد تعرفنا فيه علي جزءًا هامً من تاريخ الحضارة المصرية القديمة وأثرً عظيمًا من أثارها .

٤

تخيل أنك قابلت الطبيب العالمي " مجدي يعقوب " ودار بينك وبينه حوار، أكتب الحوار مراعيًا عناصر كتابة الحوار. واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠ : ١٥٠) كلمة

أنت : أهلا بك في بلدك وبيتك الثاني ، لقد عُدت الي مصر عام ٢٠٠٩ م وانشأت أكبر مركز لجراحات القلب ، فما دوافعك لذلك ؟

د / مجدي يعقوب : لقد عدت كي أخدم بلدي وأهل بلدي ، فكل منا مدين لبلده وعلينا أن نرد أفضال الوطن علينا قدر المستطاع .

أنت : لقت أخترت أسوان لإنشاء المركز ، فلماذا ؟

د / مجدي يعقوب : لأنني أعشق جمالها وتاريخها وهدوءها وهي أيضًا مركز إلهامي وابداعي .

أنت : هل قدم أحد لك المساعدة عندما عدت وقررت تنفيذ مشروعك ؟

د / مجدي يعقوب : نعم ، الدولة بكل مؤسساتها وقفت بجانبي ودعمتني وقدمت لي يد المساعدة .

أنت : كلامك وحديثك يتميز بالهدوء الشديد ، فهل هذا يعود لطبيعة مهنتك ؟

الطبيب : أنا أتميز بالهدوء منذ صغري ، وطبيعة مهنتي فرضته علي وألزمتني به أيضًا .

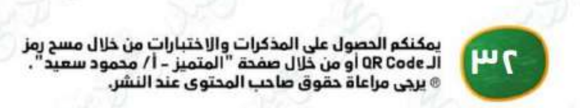
أنت : ما النصيحة التي تقدمها لكل طبيب شاب حيث يكون ناجحًا ومميزًا ؟

د / مجدي يعقوب : عليه أن يتدرب ويسعي بكل ما يستطيع ويتذكر دائمًا أنه يتعامل مع آلام المرضي ، لذلك عليه أن يتعامل برحمه ويقدم لهم كل الدعم والمساعدة النفسية والعلاجية .

تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم





الكلمة ومعناها

ينتخبون		تحقيق		إصرار	
يرعى		المختارين		مشاعر	
شئون		سرعان		انعدام	
تتخلين		الشعور		الإصرار	
مطأطئة رأسها		طرح سؤالًا		السعي	
هدأت		أفتخرُ		يستحق	
استسلمتُ		التحديات			

الكلمة ومضادها

إغلاق		أمل		المختارين	
يرعى		الحقيقي		سلبيات	
مستحيل		إحباط		انعدام	

الكلمة وجمعها

الصف		منصب		الهدف	
عام		خطاب		كعكة	
ممثل		الفرصة		النتيجة	

الكلمة ومفردها

شئون		الأسباب		التحديات	
طلبات		المختارين		سلبيات	

س (1): اكتب الحرف المُشدَّد في الكلمات الآتية مضبوطًا بالشكل كالمثال :

1. بَحَّار. ......حَّ.....– علَّامة .... – هديَّة ....
2. الجنديُّ ....– يَصبُّ ....– جَمَّع ....
3. تُجَّار .... – يُرتِّب .... – يَهزُّ ....
4. أُحسُّ ....– عَلِّمْ .... – يَتجوَّل ....
5. يُفكِّر ....– الرُّوح ....– يُجَمِّل ....

س (2) : أدمِج المقاطع الصوتية الآتية وكوِّن كلمات :

1. خ / لِيْ / يَـ / ةَ (..............................)
2. الصْ / صَا / ب / ر (..............................)
3. يَ / رُدْ / دُ (..............................)
4. نَحْ / حَ / ا / ت (..............................)
5. يَ /حُجْ / جُ (..............................)

س (3): حدد الحرف المشدد ثم حلله :

- ربَّنا	....	....
- السُّهول	....	....
- مُتَّصل	....	....
- مُتأكِّدُ	....	....

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الذهنية		فاعلية		المتاحة	
الاستيراتيجيات		المحتملة		الحد	
تنمية		شموليٌّ		تحفيز	
مهارات		إيجاد		أداة	
الإبداعي		ترمز		تجنب	

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
فعَّالة		الشك		المميزات	
حلٌّ		المحتملة		الفوائد	
مختلفة		الإيجابي		الحقائق	
فاعلية		التفاؤل		تجنب	
الأمان		المتاحة		الحدُّ	

الكلمة وجمعها

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مجموعة		الموضوع		الدراجة	
العقل		القبعة		المنطقة	
العالِم		الموقف		الطريق	
أداة		المشكلة		القول	

الكلمة ومفردها

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
العمليات		النتائج		الحقائق	
الاستراتيجيات		المميزات		المعلومات	
الأساليب		الفوائد		الحوادث	
درجات		فرص		الإشارات	
مهارات		العواطف		قواعد	
طرائق		الانفعالات		جوانب	

س1 : اذكر موقع كل اسم من الأسماء الخمسة بالجمل الآتية :

1- عاد أبوك سعيدًا . الموقع .... العلامة ....

2- أنت ذو خلقٍ طيب . الموقع .... العلامة ....

3- كن عطوفًا على أخيك . الموقع ....العلامة..................

4- أحرز أخوك هدفًا . الموقع ....العلامة ....

5- استعن بذي العقل . الموقع ....العلامة..................

س2: ضع خطًا تحت الجملة التي بها اسم من الأسماء الخمسة :

1- يحب الله ذا الخلق الكريم .

2- الإخوة عونٌ في الشدائد .

3- فو أبيك ينطق بالحق .

4- آباؤنا يسعدون بنجاحنا.

س3: أكمل كل جملة باسم من الأسماء الخمسة، مبينا علامة إعرابه:

1- يسعى .... لتحقيق ماتتمناه وترغب فيه .

2- مررتُ على .... في عمله .

3- .... ذو أخلاقٍ طيبةٍ .

4- ولا تضع يدك في ....

5- اغسل .... بالفرشاة والمعجون .

6- احرص على مصلحة ....

س4: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

أ- هو ذو خلقٍ كريمٍ . (   )

ب- المعلم شكر أخيك . (   )

ج- نطق فوك بالصدق . (   )

د- أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين . (   )

هـ- أعان الله موسى بأخاه هارون . (   )

س1: اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

1- حضر .... حفل المدرسة. (أبى – أبوك – أبيك).
2- اغسل................ بالماء والصابون. (فمك – فوك – فاك).
3- سلمت على................ الأخلاق الحميدة. (ذو – ذي – ذا).
4- سلمت على................ في الحفلة. (أخيك – أخاك – أخوك).
5- قابلت................ في الشارع. (حماك – حموك – حمو).
6- .... بكر الصديق صاحب رسول الله. (أبا – أبو – أبي).
7- قابلت .... في مدرسة عبد المنعم واصل. (أبوك – أبيك – أباك).
8- .... النورين لقب الصحابي عثمان بن عفان. (ذي – ذو – ذا).
9- لقب عثمان بن عفان بـ................ النورين. (ذي – ذو – ذا).
1.- قابلت................ الأخلاق الحسنة في المسجد. (ذي – ذو – ذا).
11- ليت .... يدرك الخطأ. (أخوك – أخاك – أخيك).
12- كان................ حاضرًا. (أبي – أباك – أبوك).

س2: أدخل علي كل جملة فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرةً أخري وغير ما يلزم .

أ)حموك أخلاقه فاضلة .

....

ب) ذو العلم محترم بين الناس .

....

جـ) أبي يعلمني إلقاء الشعر .

....

س3: احذف الحرف الناسخ في الجمل الآتية واكتب الجملة صحيحة :

1- لعل أخاك هو الفائز الأول . ...
2- إن ذا العلم محترم . ...
3- ليت أباه حاضر . ...
4- كان السباق إلى الخير أبا بكر. ....
5- إن أباك محسن . ...
6- إن ربك ذو مغفرة للناس . ...
7- أصبح ذو العلم ذا مكانة رفيعة. ....
8- كأن ذا القوة أسدٌ . ...

اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة فى الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى العربية، مراعيًا تسلسل الفكر ، وتناسق الحوار ، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة ، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط ، بعدد كلمات يتراوح بين (100 ـ 150 كلمة).

....

....

....

....

....

....

اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما فاز في مسابقة الجمهورية للسباحة، مراعيًا تسلسل الفكر ، وتناسق الحوار ، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة ، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط ، بعدد كلمات يتراوح بين (100 ـ 150 كلمة).

....

....

....

....

....

....

اكتب حوارًا دار بين مواطن ورئيس الحي حول مشكلة تراكم القمامة، مراعيًا تسلسل الفكر ، وتناسق الحوار ، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة ، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط .

....

....

....

....

....

....

السؤال الأول : القراءة المحررة من المحتوى : اقرأ ثم أجب :

"إن التفكير الذهني من أهم عوامل النجاح في كافة المجالات، ويستفاد به في التنمية وإيجاد الحلول لمشكلاتنا المختلفة، وهو أداة لتجنب المخاطر التي قد نقع فيها ".

(أ) هات من الفقرة :

– معنى " العقلي " : .... – معنى: (أسباب):...........................

– مضاد " المتطابقة " : .... – مضاد : (النجاة):.........................

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

– التفكير الذهني من أهم عوامل النجاح في كافة المجالات. ( )

– يجب إغفال دور العقل والعاطفة في حل المشكلات. ( )

(جـ) ما خطواتك لحل مشكلة ما حدثت في بيئتك؟

..

(د) ما أهمية التفكير العقلي ؟

..

السؤال الثانى : النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ ثم أجب :

إن المـــــعلم نـبعه متدفق حتى وإن يفنى على الأطلال

دمًا شامخًا لا تعتريك مواجع يا شمعة محمودة الإشعال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1– معنى "يفنى": .... (ينقص – ينتهى – يتقلص – ينخفض).

2–مضاد " تعتريك": .... (تصيبك – تخطئك – تتفاقم – تكبر).

(ب) بم وصف الشاعر المعلم فى البيت الأول ؟..

(ج) أجب :

1– ما الجمال في " ياشمعة؟...

2– ما الجذر اللغوي لكلمة (شامخ)؟ ....

نص الاستماع : (بعد استماعك للفقرة من معلمك أجب عما يأتي):

اختر الإجابة الصحيحة:

- تخرجت سميرة موسى في كلية.................... (الطب – العلوم – الآداب – التربية)
- تخصصت سميرة موسى في علاج .... (السرطان – الجدري – الكورونا – الكوليرا)
- حفظت سميرة موسى القرآن الكريم في . ... (كتاب القرية – المدرسة – الجامعة – إنجلترا)

ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ):

- سافرت سميرة موسى إلى فرنسا. ( ) – تم تكريم سميرة موسى بعد وفاتها. ( )

السؤال الثالث : القواعد النحوية والإملائية :

"يسعى ذو العلم إلى المجد والعلا دائمًا ؛ من أجل حياة كريمة له ولأسرته، وتنمية لمجتمعه، أما أخو الكسل والتقاعس فليس لديه سوى الشكوى والحسرة على ما فاته".

أ . أعرب ما تحته خط:

....

....

....

....

ب . استخرج من الفقرة:

- اسمًا نكرة: .... – اسمًا معرفة:........................
- ضميرًا متصلًا :........................ –اسمًا من الأسماء الخمسة:.................

ج . اختر:

- قال .... : سنذهب للمسجد غدًا. (أبوك – أباك – أبيك)

السؤال الرابع : التعبير الكتابي :

- اكتب حوارًا دار بين صديقين حول التعصب الكروي بعدد كلمات يتراوح بين " 100 – 150 " كلمة.

....

....

....

....

....

الكلمة ومعناها

الإنصات		نشجع		تنمي	
يطوروها		متنوع		يتجنبوا	
يواجهون		فعالة		موجز	
تعزز		يوجهوهم		المتاحة	
		يشتغلوا		يسهمون	

الكلمة ومضادها

يكسبوها		النجاح		منفتحين	
صحيح		يستطع		النشط	
أوافقك		مركزين		متنوع	

الكلمة وجمعها

الرأي		رسالة		الأستاذ	
الحوار		الناقد		المهارة	
شخص		الحلقة		طريق	

الكلمة ومفردها

ضيوف		آداب		صعوبات	
المهارات		أسس		نصائح	

نشاط (2) : تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

1. يجب على التلاميذ أن يكتسبوها .... (يستغلوها – يمتلكوها – يستخدموها)
2. القدرة على التعبير تعزز التفكير الناقد .... (تصلح – تقوي – تقرب)
3. يتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم... (يكرهوا – يبتعدوا عن – يرفضوا)
4. أود أن أذكر التلاميذ .... (أفضل – أريد – أطلب)

الكلمة ومعناها

أود		فرغت		يقوي	
فحص		استغرق		البوح	
بدا		جهدًا		استوعبي	
تتوانى		أخذت		لب الموضوع	
تنعمين		تلتفتي		الإنصات	
مستنكرة		خمنت		يفرغ	

الكلمة ومضادها

تتواني		أضعت		شارد الذهن	
مستنكرة		يقوي		الانتباه	
أفضل		المساعدة		تمنحيهم	
خاصًا		البوح			

الكلمة وجمعها

سمع		مادة		الغرض	
حال		جهدًا		حديث	
جد		فؤاد		حاسة	

الكلمة ومفردها

حلول		مشتتات		الآخرون	
أسباب		الحكماء		مشكلات	

1- معنى(الإنصات):............................ (التعبير – الفهم – الاستماع – التفكير).

2- مضاد (مستنكرة):.........................(فرحة – راضية – مستحسنة – مطمئنة).

3- جمع (الحديث):.......................... (الحوادث – الأحاديث – الأحداث – المحدثون)

س (1): استخرج من الجمل الآتية الخبر، وحدد نوعه، وأعربه:

- الكتب فوائدها كثيرة. – الفلاحات نشيطات.
- الصادق يحبه الناس. – المعلم بين التلاميذ.

الخبر	نوعه	إعرابه

س (2): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الحاسوب .... (خبر مفرد)
- العمل .... (خبر شبه جملة)
- القلعة .... (خبر جملة اسمية)
- المؤلف .... (خبر جملة فعلية)

س (3): حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية والعكس كما في المثال:

المبدع متجدد الفكر.	المبدع فكره متجدد.
التلميذ جميل الخط .	....
....	الفتاة ملابسها جميلة .
الكتب كثيرة الفائدة .	....

س1: ضع خبرًا شبه جملة في المكان الخالي:

(أ) المهندس .... (ب) المسلم .... (ج) المعلم ....

س2: هات خبرًا جملة اسمية لكل مبتدأ:

(أ) العلم .... (ب) الجامعة .... (ج) القمر ....

س3: هات خبرًا جملة فعلية لكل مبتدأ :

(أ) القرآن .... (ب) الورد .... (ج) السفينة ....

س4: عين المبتدأ والخبر ونوع الخبر فيما يأتي :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
الممرضات رحيمات.			
المعلمة شرحها جميل.			
الله عليم بالصدور.			
الشجرة تثمر.			
مصر أم الدنيا.			
الرياضة تقوى الجسم.			
العصفور بين الأغصان.			
فلاحو القرية نشيطون.			
سامي في الفصل يشرح بإتقان.			
الصدق من الفضائل.			

س5: حول الخبر الجملة إلي خبر مفرد وغير ما يلزم:

1- الحديقة سورها عال...

2- الجدة كلامها ممتع ....

3- الحياة متعها كثيرة ....

4- المهندس يوجه عماله ....

5- نجلاء تؤدي واجبها ....

س1: حول الخبر المفرد إلي جملة وغير ما يلزم:

1. فاطمة مستمعة جيدة ....
2. الصلاة عماد الدين ....
3. المهمل كسول ....
4. المعلمون مهتمون بتطوير التعليم ....
5. حضارة مصر مشرقة ....
6. المديران حاضران ....

س2: اقرأ، ثم أجب:

"**السعادة** الحقيقية تنبع من الرضا بما قسم **الله** عز وجل، والقناعة هى الكنز الذى لا يفنى فما فائدة المال الكثير إذا استقله صاحبه ولم يرض به ؟ ! وما فائدة الغنى إذا **بخل** الإنسان على **نفسه** وعلى أقرب الأقربين إليه ؟ ! فلا قيمة للمال فى يد البخيل ولا معنى للسعادة بدون قناعة".

أ – أعرب ما تحته خط .

الكلمة	إعرابها

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1- خبرًا جملة فعلية : .... 3- خبرًا جملة اسمية : ....

2- جار ومجرور : .... 4- خبرًا مفردًا : ....

ج – اختر نوع الخبر :

1- المعلم في الفصل يشرح. (مفرد – جملة فعلية – جملة اسمية – شبه جملة).

2- مصر جوها رائع. (مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية- شبه جملة)

الكلمة ومعناها

استيعاب		مسار		تعزيز	
الفعَّال		يبين		التباين	
تشتت		لائق		الصراعات	
الإنصات		يقظ		يتحلى	

الكلمة ومضادها

اهتمام		الجانبية		التباين	
التركيز		الاتصال		يشجع	
التفريق		تعزيز		ناجحة	

الكلمة وجمعها

شكل		الرسالة		المجال	
شرط		الحوار		عامل	
ذهن		المهارة		أداة	

الكلمة ومفردها

آراء		الفكر		الأفراد	
المعلومات		الأساليب		وجهات	
مصادر		رؤي		الصراعات	

س1: استخرج الفعل الناسخ واسمه وخبره من الجمل الآتية.

الجمل	الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	خبر الفعل الناسخ
ليست الثمارُ ناضجةً	....	....	....
باتت الأمُ ساهرةً	....	....	....
أضحى العمالُ منتجينَ	....	....	....
صارت السفنُ ممتلئةً	....	....	....
ظل الجنديُّ مدافعًا	....	....	....

س2: أعرب ما تحته خط:

1- أمسيت الطائرات محلقة. الإعراب...............................

2- أصبحت الفتيات نشيطات. الإعراب...............................

3- صار السباحان بارعين. الإعراب...............................

4- ظل العاملون فرحين. الإعراب...............................

س3: ثن، واجمع الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

أصبح التلميذُ فاهمًا.

المثنى................................ الجمع................................

أضحت التلميذةُ ناجحةً.

المثنى................................ الجمع................................

كان الجو حارًا.

المثنى................................ الجمع................................

س4: احذف كان واكتب الجملة صحيحة:

1- (كنتم فخورين بالنجاح). ....

2- (الأولاد كانوا فرحين)..

3- (كنا في المدرسة). ....

س 1 : اقرأ، ثم أجب:

"ظل السمك غذاء صحيًّا، فهو سهل الهضم، ودائمًا كان غنيًّا بالبروتين والعناصر الأخرى التي أصبح الجسم يحتاج إليها ، وكنا نحصل عليه من البحار والأنهار، والآن أمست المزارع السمكية مليئة به".

(أ) أعرب ما تحتة خط:

الكلمة	إعرابها

(ب) استخرج من الفقرة:

- كل فعل ناسخ ، وحدد اسمه وخبره.

....

....

....

- اسمًا موصولًا: .... ، واجمعه: ....
- ضميرًا منفصلًا: .... ضميرًا متصلًا: ....
- اسمًا معرفة: .... اسمًا نكرة: ....

(ج)(كنت محتاجًا لغذاء غني بالبروتين). احذف (كان) ،واكتب الجملة صحيحة:

....

د) هات المطلوب مما بين القوسين:

1-............... العصفور مغردًا. (فعل ناسخ يدل على الاستمرار)

2- صار اللاعبون .... (خبر مفرد)

3- الفستان .... (خبر جملة اسمية)

س1: ضع خبرًا مناسبًا لكان أو إحدى أخواتها مع الضبط:

(أ) صار الكتاب ....

(ب) كان البحران ....

(ج) أصبح العالَم ....

(د) ليس الجو ....

س2: أدخل فعلا ناسخًا على الجمل الآتية واضبط الاسم والخبر:

(أ) المصانع كثيرة. ....

(ب) أنتم معلمون مخلصون. ....

(ج) العلم نافع. ....

(د) الجهل ضار. ....

س3: أعرب ما يأتي : "صار الماء ثلجًا".

صار : ....

الماء: ....

ثلجًا : ....

س4: أعرب ما يأتي : "أصبح المصريون متحدين".

أصبح : ....

المصريون: ....

متحدين : ....

س5: احذف الفعل الناسخ ثم اضبطها بالشكل بعد الحذف:

(أ) أمسى الطفلُ نائمًا. ....

(ب) ظلت الحرارةُ مرتفعةً. ....

(ج) أضحى القطاران مسرعين. ....

(د) كان المتفوقون فائزين. ....

س1: استخرج الفعل الناسخ واسمه واذكر علامة إعراب الاسم:

الجملة	الفعل الناسخ	اسمه	علامة إعراب الاسم
أصبحت الممرضات رحيمات.			
كانت المعلمتان شرحهما جميل.			
ظل المهندسون في المشروع.			
بات التلاميذ مسرورين.			
صار الشاب رجلًا عاقلًا.			

س2: اقرأ ثم أجب:

"أصبحت القراءة وسيلة مهمة من وسائل تحقيق الثقافة والتقدم الحضارى، والقراءة تشكل المفاهيم لدى الإنسان، وينمو عقله وتتشكل سلوكياته، وتكون مكانته فى مجتمعه بمقدار ثقافته. فحافظ – يا بنى – على القراءة المستمرة لتنعم بفوائدها الكثيرة"

1- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة:

- القراءة: ....
- تحقيق: ....
- بفوائدها: ....

2- استخرج من العبارة السابقة:

- خبرا لفعل ناسخ، واذكر خبره: ....
- مبتدأ واذكر خبره: ....

3- عين اسم الفعل الناسخ فى كل جملة مما يأتى، ثم اذكر علامة إعرابه:

- بات العصفور فوق الشجرة. ....
- أصبح المجتهدون مكرمين. ....
- صار الطفلان في اجتهاد. ....

4- "صار الطفلُ مبدعًا بعد التدريب" احذف الفعل (صار)، واكتب الجملة صحيحة، مع الضبط بالشكل.

....

اختبار كان وأخواتها 4

س1: استخرج خبر الفعل الناسخ واذكر نوعه:

الجملة	الخبر	نوعه
(أ) كان العقاد أديبًا		
(ب) ظلت القطة فوق السطح		
(ج) بات القمر نوره منتشر		
(د) أمسى الكون يسبح الله		
(هـ) كان الشعب واعيًا		
(و) أصبحت الشمس حرارتها شديدة		
(ز) بات الكروان يغرد		

س2: ضع في المكان الخالي خبرًا مناسبًا حسب المطلوب أمامه:

(أ) بات الحارس .... (خبر جملة فعلية).

(ب) أصبح الجو .... (خبر مفرد).

(ج) ظل الجندي .... (خبر جملة اسمية).

(د) أمسى القطار .... (خبر شبه جملة).

(هـ) انتصر الجيش .... (شبه جملة).

(ح) أضحى .... مسرورين. (اسم أضحى).

س3: حول الخبر المفرد إلي جملة:

- أمسي العصفور مشقشقا ....
- ليس الكسول محبوبا ....
- صار التلميذ مجتهدا ....

س4: صحح الخطأ في العبارات الآتية:

- أمست الطالبات سعيداتً. ....
- أضحى العاملون مجدون..
- صارت الفتاتين مجتهدتان..

س1: احذف الفعل الناسخ ثم اكتب الجملة صحيحة:

(أ) أصبح الورد متفتحًا. ....
(ب) ظلت الحرارةُ مرتفعةً. ....
(ج) أضحى القطاران مسرعين ....
(د) كان المتفوقون فائزين ....

س2: حدد الخبر في كل جملة وبين نوعه :

(أ) كان التلاميذ في المدرسة ....
(ب) أضحى العاملان محبوبين ....
(ج) يكون الصوم فريضة على كل المسلمين ....
(د) الأسد يظل يأكل اللحوم ....

س3: أكمل كل جملة بما هو مطلوب :

(أ) أصبح الشارع .... (خبر جملة اسمية)
(ب) صارت الأشجار .... (خبر شبه جملة)
(ج) تظل الرياضة .... (خبر مفرد)
(د) صار الكمبيوتر ....(خبر جملة فعلية)

س4: اقرأ، ثم أجب :

"ما أشد حاجتنا إلى التعاون الدائم بين الشعب والحكومة، ولو حدث هذا لصارت مصر من أقوى الأمم.
و الله يأمرنا بالتعاون، فاحرصوا عليه يا أبناء وطني الأوفياء".

1- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

- التعاون: .... - مصر: ....
- الله: .... - وطني: ....

2- استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

- فعلًا من أخوات (كان)، واذكر اسمه. ....
- خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه. ....

اكتب سردًا وصفيًا لمزار سياحي قمت بزيارته محددًا عنوان السرد والجملة الافتتاحية والتعبيرات الحسية والتعبيرات المجازية والجملة الختامية.

....

....

....

....

....

....

....

....

اكتب سردًا وصفيًا لمدرستك محددًا عنوان السرد والجملة الافتتاحية والتعبيرات الحسية والتعبيرات المجازية والجملة الختامية.

....

....

....

....

....

....

....

اكتب سردًا وصفيًا لمنزل جدك محددًا عنوان السرد والجملة الافتتاحية والتعبيرات الحسية والتعبيرات المجازية والجملة الختامية.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الأول : القراءة المحررة من المحتوى : اقرأ ثم أجب :

"الآن أود أن أعبر عن خالص شكري وتقديري لأمي؛ نظرًا لما قدمته لي طوال الفترة الماضية، لقد استوعبت جيدًا حجم تضحياتها، ولا يمكنني عدم البوح بما داخلي تجاهها، فهي لم تتوان لحظة في سبيل إسعادي، فكلمة شكرًا لن تعطيكي حقك يا أمي ".

(أ) هات من الفقرة :

- مرادف " تتساهل " : .... - معنى: (الإفصاح):........................

- عكس " جهلت " : .... - مضاد : (أزهد):.........................

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- التعبير عن حب الأم من أشكال البر بها. ( )

- التحدث مع والدتك الواقفة وأنت جالس شيء مقبول. ( )

(جـ) ما صور البر بالأم؟

....

السؤال الثانى : النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ ثم أجب :

إن المعارف للمعالي سلم وأولو المعارف يجهدون لينعموا

والعلم زينة أهله بين الورى سيان فيه أخو الغنى والمعدم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- المراد بـ "سلم": .... (درج – سلام – طريق).

2- " الغنى – المعدم" بينهما : .... (ترادف– تضاد – تكامل).

(ب) بم وصف الشاعر العلم فى البيت الأول ؟...

(ج) أجب :

1- ما الجمال في " العلم زينة"؟...

2- ما الجذر اللغوي لكلمة (لينعموا)؟ ....

نص الاستماع : (بعد استماعك للفقرة من معلمك أجب عما يأتي):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- لا مانع أن نأكل حتى نشبع وتمتلئ المعدة. (   )

2- الطعام مرتبط بالأحداث السعيدة والحزينة. (   )

لماذا يعد الطعام شيئًا جوهريًا في حياتنا ؟

....

السؤال الثالث : القواعد النحوية والإملائية :

"الرياضة أثرها كبير في حياتنا، وكان المصريون القدماء يحرصون عليها، و الجيل الجديد يجب أن يتحلى بالروح الرياضة سواء أثناء مشاهدة المباريات الرياضية أو ممارستها ".

أ . أعرب ما تحته خط:

....

....

....

....

ب . استخرج من الفقرة:

- اسمًا نكرة: .... - اسمًا معرفة:........................

- خبرًا جملة اسمية: .... - خبرًا جملة فعلية:........................

ج . اختر:

- الصحراء شعابها كثيرة . نوع الخبر. (مفرد – جملة – شبه جملة)

السؤال الرابع : التعبير الكتابى :

- اكتب سردًا وصفيًا لمسجد جميل زرته قريبًا بعدد كلمات يتراوح بين " 100 – 150 " كلمة.

....

....

....

....

تَخَيَّرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - الزهرة رائحتها عطرة. الجملة بها: (ضمير بارز منفصل - ضمائر بارز متصل - ضمير مستتر)

٢ - الأصدقاء أخلاقهم حسنة . عدد المعارف بالجملة : (واحد - اثنان - ثلاثة)

٣ - قطفت الثمرات . علامة نصب الثمرات : (الفتحة - الكسرة - الضمة)

٤ - عملك باقٍ . الموقع الإعرابي لما تحته خط : (خبر - مضاف إليه - مفعول به)

٥ - نقرأ الدرس بطلاقة . موقع الضمير المستتر في الجملة : (فاعل - مفعول به – مضاف إليه)

٦ - الصبر مفتاح الفرج . ما تحته خط (نكرة - علم - معرف بـ (أل))

٧ - سالم مدرب ناجح ، ما تحته خط معرفة ؛ لأنه : (معرف بالنداء - معرف بالإضافة – علم)

٨- أنتما تلميذان مهذبان . ما تحته خط : (نكرة - ضمير بارز منفصل - ضمير بارز متصل)

٩ - الأزهار متفتحة . ما تحته خط مبتدأ وعلامة رفعه : (الضمة - الألف - الواو)

١٠ – هاجر محبة للمعرفة . موقع ما تحته خط في الجملة : (مبتدأ - خبر – فاعل)

١١ - نال محمد جائزة التفوق . ما تحته خط معرفة ؛ لأنه : (مضاف - ضمير - علم)

١٢ - نظف أسنانك . " أسنان » : (معرفة بالإضافة - نكرة - علم)

١٣ - أكتب دروسي بـ ..... واضح. (خطٌّ – خطًّا – خطٍ)

١٤ - أستمع إلى قصص البطولات . ما تحته خط : (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

١٥ - هذا طريق جديد . ما تحته خط : (مبتدأ - فاعل - خبر)

١٦ - كتابي نظيف . الضمير هنا : (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)

١٧ - أسعى دائما لتحقيق أهدافي . الضمير المستتر هنا تقديره : (أنا - أنت - هو)

١٨ - الموقع الإعرابي للضمير المستتر في السؤال السابق :

(رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه)

ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ ـ حضر أبو صديقي المؤتمر .

٢ ـ أخو العلم مقدر من الناس .

٣ ـ زار خالد حماه .

٤ ـ طهر فاك من الغيبة والنميمة .

٥ ـ لا تنتظر من ذي الجهل حكمةً .

٦ ـ يا ذا المال ، لا تبخل بمالك .

اذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْجُمَلِ الآتِيَةِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

١ ـ شاهدت أخاك في النادي . الموقع : .... العلامة : ....

٢ ـ سلمت على حميك . الموقع : .... العلامة : ....

٣ ـ ساند أبوك الضعيف . الموقع : .... العلامة : ....

٤ ـ سمعت ذا الصوت العذب . الموقع : .... العلامة : ....

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ بِهَا (أل) مَعَ ضَبْطِ الكَلِمَةِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَبَيْنَ نَوْعَ (أل) :

١ ـ يشتد البرد في فصل .... نوع (أل): ....

٢ ـ استمتعت بمباراة لكرة .... نوع (أل): ....

ـ قرأت الفصل الأول من .... نوع (أل): ....

٤ ــ فتحت .... ؛ لتدخل الشمس نوع (أل): ....

٥ ــ ناقش .... التلاميذ في الدرس نوع (أل): ....

٦ ــ هبطت .... في المطار نوع (أل): ....

٧ ــ صمم .... مخططا للمشروع نوع (أل): ....

٨ـ تناول المريض .... نوع (أل): ....

ضَعْ خَطًا تَحْتَ الخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

م	الجملة	نوع الخبر	م	الجملة	نوع الخبر
١	العلم نور		١٩	الطبيب رحيم بالمرضى	
٢	العلم فضله عظيم		٢٠	المنزل واسع ونظيف	
٣	المعلم قدوة		٢١	سماء مصر صافية	
٤	أنت مهذب		٢٢	التلاميذ مجتهدون	
٥	مصر آثارها عظيمة		٢٣	خالد يحب القراءة	
٦	السلام أمل الشعوب		٢٤	الطعام الصحي يفيد الجسم	
٧	مياه البحر مالحة		٢٥	الغابة أشجارها كثيفة	
٨	الشباب هم أمل مصر		٢٦	مصر حضارتها عظيمة	
٩	الرياضة فوائدها كثيرة		٢٧	العصفور على الشجرة	
١٠	التفاح طعمه لذيذ		٢٨	الكرم من صفات العرب	
١١	الأم تاج المنزل		٢٩	الرحلة غدًا	
١٢	جنود مصر أوفياء		٣٠	القطار يقف في المحطة	
١٣	البائعات ماهرات		٣١	الأمطار شديدة اليوم	
١٤	الطفلان هادئان		٣٢	أبوك ذو فضل عليك	
١٥	الجد حكاياته مفيدة		٣٣	الأم مصدر الأمان	
١٦	فصل الربيع فصل البهجة		٣٤	الصباح نسماته لطيفة	
١٧	العمال عملهم متقن		٣٥	السعادة في قلوب المؤمنين	
١٨	المصنع مساحته كبيرة				

اكْتَشِفِ الخَطَأَ وَصَوِّبَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - يوحتفل باليوم العالمي للمعلمين في ٥ أكتوبر من كل عام. تصويب الخطأ: ....

٢ - يعد هاذا اليوم فرصة للتفكير في دور المعلمين . تصويب الخطأ: ....

٣- شكرا جزيلٌ لمعلمي مصر . تصويب الخطأ: ....

٤- المعلم هو الأساس في بنأ الأجيال. تصويب الخطأ: ....

٥ - تفائل بالخير دائما . تصويب الخطأ: ....

٦- قم للصلاة متى سمعت المئذن . تصويب الخطأ: ....

٧- لا توجل عمل اليوم إلى الغد . تصويب الخطأ: ....

٨- طابت الإسكندرية هواءًا تصويب الخطأ: ....

٩- عدت من الرحلة سعيدا ؟ تصويب الخطأ: ....

١٠ - المعلمين يؤدون عملهم بإخلاص. تصويب الخطأ: ....

١١ - اشتري قلما بجنيهان . تصويب الخطأ: ....

١٢ - أحضرت الأشياء الذي طلبتها أمي. تصويب الخطأ: ....

١٣ - استقبلت صديقاتي ورحبت بهم . تصويب الخطأ: ....

١٤ - أشكركم يا أصدقائي على حسن صنيعكن . تصويب الخطأ: ....

أولا : التعبير الكتابي

أرسل إليك أحد القراء ، وطلب منك أن تكتب رسالة له للرد عليه ؛ لتساعده في إيجاد حلول لمشكلة ضعف القراءة والإملاء . اكتب هذه الرسالة ، مراعيا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية ، مع مراعاة الإملاء والخط السليمين بعدد كلمات يتراوح بين (100 – 150) كلمة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

2 – صديق لك خسر في مسابقة السباحة، ولم يحصل على ميدالية ، فشعرباليأس ، تخيل الحوار الذي يمكن أن يدور بينه وبين مدربه ، واكتب فيما يتراوح بين (100 – 150) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثا : النص الأدبي المحرر من المحتوى :

النص الأول

"لم يعد يُنظر للذكاء بالنظرة التقليدية التي كانت سائدة منذ قديم الزمان والتي كانت تعبر فقط عن قدرة الإنسان على اكتساب المعرفة الجديدة وإيجاد الحلول للمشكلات المختلفة ، والتعامل مع المواقف المختلفة ، فقد ظهرت نظريات حديثة اختلفت في معناها عن المعنى القديم والتي تعمل على تحفيز الناس على تطوير إمكانياتهم العقلية ، مثل نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها العالم هوارد جاردنر ، منذ الثمانينات "

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (تشجيع) .... 2 – مضاد (عجز) ....

3 – مفرد (الذكاءات) ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – ظهرت نظريات حديثة لم تختلف عن النظريات القديمة للذكاء . (   )

2 – تعلم النظريات الحديثة للذكاء على تطوير إمكانيات الناس . (   )

(جـ) هات الجذر اللغوي لكلمة (المعرفة) ....

النص الثاني

" تعتبرمهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب تطويرها في الحياة الشخصية والمهنية، وتساعدك هذه المهارة على التواصل الفعال مع الآخرين وفهمهم بشكل أفضل في الحياة الشخصية، وتسهل لك هذه المهارة التفاعل الفعال مع الأصدقاء والعائلة وفهم احتياجاتهم ومشاركة فرحتهم وأحزانهم"

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – معنى (المؤثر) .... معنى (حسن الاستماع) ....

2 – مضاد (الأعداء) .... مفرد (الحيوات) ....

(ب) 1 - أكمل : من مميزات مهارة الإنصات ....

2 – مهارة .... من أهم المهارات التي يجب تطويرها في حياة الإنسان .

ثالثا : النص المعلوماتي المحرر من المحتوى :

" عندما دخل المعلم الفصل حيا التلاميذ ، وبدأ يشرح درسا من دروس النحو ، وكانت حصة رائعة حيث تفاعل الطلاب معه ، وفي أثناء الشرح كان خالد يلعب في أدواته ، وعندما سأله المعلم لم يعرف الإجابة ، فقال له المعلم : إن الإنصات يا بني للشرح يجعلك تفهم الدرس جيدا ، فكن منصتا للشرح ولا تنشغل باللعب ، فاعتذر خالد ، وقررأن ينتبه لشرح المعلم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (الإنصات) ... (الاستماع – التفكير- حسن الاستماع – التنفيذ)

2 – مضاد (يعرف) ..... (يجهل – ينشغل – ينسى – يشرد)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – الإنصات يجعلك تفهم ما يقال جيدا . (   )

2 – كان خالد يتحدث مع زميله أثناء الشرح . (   )

(جـ) ما أهمية الإنصات كما فهمت من الفقرة ؟

(د) هات الجذر اللغوي لكلمة (الطلاب) :

....

....

.

رابعا النص الشعري المحرر من المحتوى :

نادى المنـــادى يا شـــباب ..... لبوا الندا ردوا العدا عن الوطن

هيا الى ســـاح القتـــال...... طاب الفدا الروح للعليـــا ثمن

تقدموا فى ظل من يحمى العلم...... بروحه ودافعـــوا عن الحمى

(أ) هات من الأبيات ما يلي :

1 - معنى (التضحية) .... 2 – مضاد (تأخروا) ....

3 – مضاد (شيوخ) ....

(ب) من يخاطب الشاعر ؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرا مجازيا ، ووضحه :

....

النص الثاني

حَيُّوا الشَّبَابَ الْحُرَّ يُحْيِيهِ الأَمَلْ

هُوَ يَصْنَعُ التَّارِيخَ فَخْرًا بِالْعَمَلْ

حَيُّوا الشَّبَابَ وُقُوفَهُ مُتَصَدِّيًا

لَمْ يَخْشَ لَوْمَةَ لائِمٍ سَاقَ الْعِلَلْ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي :

1 – معنى (يخاف) .... 2 – مضاد (اليأس) ....

3 – مفرد (الأحرار) .... 4- جمع (الشاب) ....

(ب) يتحدث الشاعر عن .... (الشيوخ – الأطفال – الشباب)

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرا مجازيا ....

خامسا : القواعد النحوية

" قال المعلم لطلابه : يا أبنائي ، أنتم رجال المستقبل ، وأنا حريص عليكم ، فيجب أن تجتهدوا في دروسكم ؛ حتى تحققوا النجاح ، والمجتمع يقدر كل ذي علم

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسما نكرة : .... 2 – اسما معرفة : ....

3 – ضميرا بارزا متصلا : ....

4 – ضميرا منفصلا ، واذكر نوعه : ....

5- ضميرا مستترا ، وقدره : ....

6 – اسما من الأسماء الخمسة ، وأعربه : ....

7 – خبرا ، وبين نوعه : ....

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

1 – لا تصاحب الأشرار . قدر الفاعل : ....

2 – لأبوك فضل كبير عليك . صوب الخطأ : ....

3 – الحديقة أشجارها ضخمة . ما تحته خط (نكرة – معرفة)

4 - سلمت على أبي . سلمت على أبي أحمد .

أعرب ما تحته خط في الجملتين .

....

5 – الطلاب اجتهدوا في دروسهم . حدد الفاعل في الجملة .

....

6 – الحديقة .... (أكمل بخبر جملة اسمية)

7 – الطلاب متميزون في دروسهم . حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية .

....

سادسا : الخط :

اكتب بخطي النسخ والرقعة :

الفشل أول خطوة نحو النجاح

....

....

سادسا : القواعد الإملائية :

(أ) صوب الخطأ الوارد بكل جملة .

1 – هاذا الطالب مجتهدن . ...

2 – قرأت خبرن في الصحيفة . ...

3 – كلمة (المواد) بها مد بالواو . ...

السؤال الأول :

"هناك علاقة قوية جدًا بين الحماس والنجاح, وقد وصف الكاتب الأمريكي الشهير (نابليون هيل) هذه العلاقة قائلًا: الحماس هو القوة الدافعة وراء النجاح, وهو الوقود الذي يدير المحرك. نحن نجد أحيانًا شخصًا يبدأ في السعي نحو حلم ما بكل حماس ولكنه يتوقف بعد مدة ويترك هذا الحلم, فما سبب ذلك؟ السبب هو ضعف الحماس وذلك لعدة عوامل منها: عدم وجود خطط مناسبةٍ, وتكرار الفشل مع التغافل عن أسبابه, وعدم ترتيب الأولويات, الخوف من المجهول, وعدم القدرة على توقع النتائج المستقبلية."

هات ما يلي :

معنى " التغافل " : ....

مضاد " المجهول " : ....

مفرد " أولويات " : ....

ما العوامل التي تسبب ضعف الحماس ؟

....

....

السؤال الثاني :

" مهارة الحوار من أهم المهارات للتلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة, ويمكن تطويرها من خلال عدة طرائق كتشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم, وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعال, وخلق الجو المناسب للحوار وتزويدهم بالمهارات الأساسية للحوار كاستخدام لغة الجسد, وتشجيع **الطلاب** على تبادل الآراء والفكر, وعدم الاهتمام بهذه المهارة يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلمون به. "

هات ما يلي :

معنى " يأملونه " : .... , " تطويرها " : ....

مفرد " الآراء " : .... , " الفكر " : ....

كلمة بها ضمير بارز متصل : ....

اعرب ما تحته خط: الطلاب : ....

كيف يتم تطوير مهارة الحوار ؟

....

....

السؤال الثالث :

" مهارة الإنصات قد لا يلتفت إليها الطالب ولا يدري أنها من المهارات التي إذا انتبه لها في تعليمه فإنه يفهم الدروس جيداً ويستوعب الصعب منها ويجيب عن أسئلة المعلم ببراعةٍ, وإذا لم ينتبه لها فإنه تحدث له أضرار عديدة منها : عدم استفادته بكل ما يوجه إليه المعلم, وصعوبة فهمه لبعض أجزاء المناهج, وعدم قدرته على التفوق دراسياً, وكل ذلك يؤثر على قدراته ومستقبله وشكل حياته المهنية فيما بعد. فيجب علينا تعزيز هذه المهارة. "

هات ما يلي:

معنى " الانصات " : .... , " تعزيز " : ....

مضاد " أضرار " : .... , " ينتبه " : ....

" أبوك ذو خلق عظيم. " حدد الخبر ونوعه. ....

ما أثر مهارة الإنصات على الطالب ؟

....

ما أضرار عدم الإنصات على الطالب ؟

....

السؤال الرابع :

يا قليل الصبر والجلدِ   خلق الإنسان في كبدِ

فالتفت فالظل أنت له   وتواجد في الهوى تجد

كل من في الكون مشتغل   بالإله الواحد الصمد

تخير الصواب :

معنى " كبد " : ....   (تعب – صبر – الظل)

الغرض من النص ...... (التواجد في الهوى – الصبر – الهدوء)

كلمتان لهما نفس النهاية .... , ...

السؤال الخامس :

من لا يحتمل الصعاب   دومًا يؤثر الانسحاب

لا يرى في الأفق إلا السراب

يبدع في رسم الفشل   يمشي ويدوس الأمل

لا يلقى في الدرب إلا العلل

هات ما يلي :

معنى :" الصعاب " : .... مضاد " الأمل " : ....

كلمات لها نفس القافية : .... , ...

تعبيرًا مجازيًا ووضحه ....

كلمة على وزن " العمل " : ....

أسلوب نفي : ....

السؤال السادس:

أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب:

ساحة المدرسة .... (خبر مفرد)

الفلاح .... الأرض . (خبر جملة فعلية)

العامل .... (خبر شبه جملة جار ومجرور)

الكتاب .... (خبر شبه جملة ظرفية)

سلمت على .... (اسم من الأسماء الخمسة)

أعرب ما تحته خط:

أبوك ذو خلق. ....

أبي ذو خلق. ....

السؤال السابع :

"أصبح الاتصال ميسورًا بين أرجاء العالم بعد أن تقدمت وسائل المواصلات الحديثة عبر الأقمار الصناعية التي تجوب الفضاء. فما أعظم العلم ! يا جيل الحاضر والمسقبل.

أعرب ما تحته خط :

الاتصال : ....

أرجاء : ....

وسائل : ....

العلم : ....

استخرج من الفقرة :

فعل ناسخ وحدد خبره : ....

اسم نكرة : .... , اسم معرفة : ....

ضمير مستتر وقدره: ....

"العالم مقدر من الدولة." ادخل فعلًا ناسخًا وغير ما يلزم.

....

السؤال الثامن:

أكمل الفراغ بالاسم المناسب فيما يأتي:

____ طبيب ماهر. (أبوك – أباك – أبيك)

__ المالُ محسود. (ذو - ذا – ذي)

في ____أسنان بيضاء. (فوك – فاك – فيك)

انصر __ظالمًا أو مظلومًا. (أخوك – أخاك- أخيك)

السؤال التاسع:

حدد الخبر ونوعه وإعرابه فيما يلي:

المعلمون ملتزمون .

آيات الله تظهر في كل شيء .

الملك أساسه العدل .

الحياء شطر الإيمان .

النظرة من سهام إبليس .

جمال المرأة في خُلقها .